

1. Record Nr.	UNINA9910454297303321
Autore	Paravisini-Gebert Lizabeth
Titolo	Literature of the Caribbean [[electronic resource] /] / Lizabeth Paravisini-Gebert
Pubbl/distr/stampa	Westport, Conn., : Greenwood Press, 2008
ISBN	1-282-56586-9 9786612565861 0-313-08834-9
Descrizione fisica	1 online resource (254 p.)
Collana	Literature as windows to world cultures, , 1543-9968
Disciplina	809/.89729
Soggetti	Caribbean literature - History and criticism Caribbean literature (English) - History and criticism Caribbean literature (Spanish) - History and criticism Caribbean literature (French) - History and criticism National characteristics, Caribbean, in literature Literature and history - Caribbean Area Electronic books. Caribbean Area In literature Caribbean Area Civilization
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [231]-234) and index.
Nota di contenuto	Michael Anthony's The year in San Fernando -- Alejo Carpentier's The kingdom of this world -- Michelle Cliff's Abeng -- Maryse Conde's I, Tituba, black witch of Salem -- Raphael Confiant's Mamzelle Dragonfly -- Edwidge Danticat's The farming of bones -- Zee Edgell's Beka Lamb -- Magali Garcia Ramis's Happy days, Uncle Sergio -- Jamaica Kincaid's Annie John -- Mayra Montero's The messenger -- V.S. Naipaul's The mystic masseur -- Patricia Powell's A small gathering of bones -- Jean Rhys's Wide Sargasso Sea -- Simone Schwarz-Bart's The bridge of beyond -- Derek Walcott's Omeros.
Sommario/riassunto	The Caribbean is an exotic but not too distant land, full of rich cultural traditions. The literature of the Caribbean reflects the social, political, and cultural concerns of the region and is a valuable tool for learning

about the area and its people. This book includes chapters on roughly a dozen contemporary Caribbean writers. Along with plot summaries, these sections discuss major themes and give close attention to how Caribbean culture figures in the writer's texts. To help students conduct further research, each chapter cites works for further reading.

2. Record Nr.	UNINA9910165176303321
Autore	Guex Delphine
Titolo	Tourisme, mobilités et développement régional dans les Alpes suisses : mise en scène et valeur territoriale : Montreux, Finhaut et Zermatt du XIXe siècle à nos jours // Delphine Guex
Pubbl/distr/stampa	Neuch, : Editions Alphil Presses universitaires suisses, 2016 Neuchâtel, Switzerland : , : Editions Alphil-Presses universitaires suisses, , 2016 ©2016
Descrizione fisica	1 online resource (493 pages) : illustrations, maps (some colour); digital, PDF file(s)
Collana	Histoire des transports, du tourisme et du voyage
Disciplina	307.09
Soggetti	Tourism - Switzerland - Alps, Swiss - History Regional planning - Switzerland - Alps, Swiss - History Economic development - Switzerland - Alps, Swiss - History Alps, Swiss (Switzerland) Economic conditions Alps, Swiss (Switzerland) Social conditions
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Through the paths of three resorts, this book examines how the areas affected by tourism and mobility change, and questions the notion of territorial value. The development of territories is understood through their mobility: the mobility not only of people but also of knowledge and information, as well as markets. Today, in a "hypermobile" world, places must be connect-ed. These networks lead to a standardization

of territories. However, to attract tourists, media attention, and investors, territories must stand out! It is this process of staging and construction of value that this book presents.

Le tourisme et les mobilités sont au coeur de l'économie actuelle.

Pourtant, pendant longtemps, seul un petit nombre d'individus avait les moyens de se déplacer. Ce livre s'attache, à travers les trajectoires de trois stations, à comprendre la manière dont évoluent des territoires concernés par le tourisme et les mobilités, et questionne la notion de valeur territoriale. Grâce à une réflexion transdisciplinaire au croisement de l'économie territoriale, de la sociologie, de l'histoire et de la géographie, cet ouvrage propose de comprendre le développement d'un territoire à travers la manière dont il est concerné par les mobilités : la mobilité des personnes, c'est-à-dire des consommateurs (et en premier lieu des touristes) et des travailleurs, mais aussi la mobilité des connaissances et de l'information, ainsi que la mobilité sur les marchés. De nos jours en effet, dans un monde « hypermobile », les lieux doivent être connectés aux autres. Nécessaires, ces mises en réseaux tendent néanmoins à une certaine standardisation des territoires. Or, pour attirer des touristes, de l'attention médiatique, et des investisseurs, les territoires doivent se démarquer ! C'est ce processus de mise en scène et de construction de la valeur que présente ce livre. Ces aspects sont étudiés pour le cas particulier des trajectoires socioéconomiques de stations touristiques suisses (Finhaut, Montreux, et Zermatt). On montre comment, d'un côté, ces territoires se sont inscrits, selon les époques, dans les mobilités, et comment, d'un autre côté, ces territoires ont pu combiner et réguler les effets locaux de ces mobilités.
