

1. Record Nr.	UNISA996354438103316
Titolo	Digitale Medien: Zusammenarbeit in der Bildung [[electronic resource]] / Josef Wachtler, Martin Ebner, Ortrun Grobinger, Michael Kopp, Erwin Bratengeyer, Hans-Peter Steinbacher, Christian Freisleben-Teutscher, Christine Kapper
Pubbl/distr/stampa	Munster, : Waxmann, 2016
ISBN	3-8309-8490-1
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (396 p.)
Collana	Medien in der Wissenschaft ; 71
Soggetti	Digitale Medien Bildung Vernetzung Zusammenarbeit Hochschule Kooperation Virtual Mobility E-Learning Blended-Learning Apps Booksprint M-Learning Medien- und Umweltpadagogik Bildungsmanagement
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Der Begriff "Neue Medien" ist den Teenagerjahren inzwischen entwachsen. Vieles, was vor 15 Jahren darunter verstanden wurde, ist mittlerweile selbstverständlicher Teil unseres taglichen Arbeits- und Privatlebens. Den digitalen Wandel und seine Dynamik zu beobachten, ihn kritisch zu hinterfragen, aktiv zu gestalten und wissenschaftlich zu

begleiten, ist eine zentrale Aufgabe der Gesellschaft für Medien in der Wissenschaft e.V., kurz GMW. Dieser Band versammelt die Beiträge der Jahrestagung 2016 unter dem Titel "Digitale Medien: Zusammenarbeit in der Bildung". Zentrale Themen sind dabei die Schnittstellen zwischen Institutionen, Lernenden, Lehrenden, wissenschaftlichen Disziplinen und Technologien, wobei insbesondere technologiegestützte Möglichkeiten der Zusammenarbeit in der Gestaltung von Bildungsangeboten betrachtet werden.

2. Record Nr.	UNINA9910165159103321
Titolo	Im Bilde : Vormoderne Geschichte in modernen Medien
Pubbl/distr/stampa	Tübingen, : UVK Verlag, 2017
ISBN	3-7398-0161-1 3-7398-0162-X 3-7398-0160-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (122 pages) : illustrations
Disciplina	302.2309
Soggetti	Comic Film Geschichte im Comic Geschichte im Film Geschichte im Theater Geschichtsbilder Mediengeschichte Theater Vormoderne
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	[1. Auflage]
Sommario/riassunto	Medien prägen unsere Vorstellungen und Interpretationen der Vergangenheit. Während sich die Geschichtswissenschaft im

Wesentlichen der Schrift bedient, entwerfen Comic, Theater oder Film »
Geschichtsbilder«. Weit davon entfernt, bloße Repräsentationen
historiographischen Wissens zu sein, entwickeln sie eine eigene
mediale Logik von großer Popularität und Überzeugungskraft.
Vertreterinnen und Vertreter aus Wissenschaft und Praxis beschäftigen
sich im vorliegenden Band mit den Möglichkeiten, Chancen und
Grenzen vormoderne Geschichte in modernen Medien darzustellen.
