

1. Record Nr.	UNINA9910165142903321
Titolo	Violencia urbana, los jóvenes y la droga = Violência urbana, os jovens e a droga : América Latina - África / / Martin Lienhard
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert Verlagsgesellschaft, , [2015] ©2015
ISBN	3-95487-843-7
Descrizione fisica	1 online resource (412 p.)
Collana	Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina ; ; 43
Soggetti	Linguistics Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Prólogo / Lienhard, Martín -- Los jóvenes y la violencia: argumentos para una discusión/ Os jovens e a violência argumentos para uma discussão -- Violência e juventude no Rio de Janeiro: estruturas ou processos? / Zaluar, Alba -- "La tregua". Maras, élites conservadoras, políticas de seguridad, cultura de la violencia y construcción social de la paz en El Salvador (2012-2014) / Klahr, Marco Lara -- Jovens gerindo (im)possibilidades. A reprodução da desesperança em Bissau / Roque, Sílvia -- Thugs: violência urbana tribalizada / Lima, Redy Wilson -- "Dar um beijo na pânico". Garotos usuários, a vida na rua e a economia política do crack no nordeste brasileiro / Sarcinelli, Alice Sophie -- El alcoholismo como "causa principal del delito". Una reflexión histórica sobre la criminalización de sustancias tóxicas / Bauck, Sönke -- No nacimos pa' semilla (Alonso Salazar). Hacia una arqueología de la violencia juvenil en Colombia / Herlinghaus, Hermann -- Terapia del trauma de la violencia/ Terapia do trauma da violência -- A elaboração dos traumas de guerra em crianças e adolescentes em Moçambique / Efraime Júnior, Bóia -- PRÁCTICAS ARTÍSTICO - CULTURALES: ¿ANTÍDOTO DE LA VIOLENCIA ?/ PRÁTICAS ARTÍSTICO - CULTURAIS: ANTÍDOTO DA VIOLÊNCIA ? -- Break Dance contra a segregação. Sociabilidade entre os dançarinos das favelas da Maré (Rio de Janeiro) / Raposo, Otávio -- Kuduro, a batida de Luanda. O kuduro como prática cultural dos jovens dos musseques

de Luanda / Bagulho, Francisca -- Importância da vida cultural para reinventar a vida / Lança, Marta -- La violencia puesta en escena/ Encenações da violência -- Rimas malandras: del narcocorrido al narco rap / Flores, Enrique -- La voz lírica y la representación colectiva en la exposición Cantos y cuentos colombianos de Juan Manuel Echavarría / Ramírez Gröbli, María del Pilar -- Violencia juvenil/urbana en el cine. Cuestiones de ética, política y estética / Lienhard, Martín -- Violencia urbana en la narrativa y la poesía/ Violência urbana na narrativa e na poesia -- Dos maneras de re/presentar la violencia juvenil en Latinoamérica. Los relatos periodísticos No nacimos pa' semilla de Alonso Salazar y Cuando me muera quiero que me toquen cumbia de Cristian Alarcón / Hofer, Stefan -- Las mujeres de la mafia: una visión de la mujer colombiana en la narrativa sobre el narcotráfico / Lorena López, Gloria -- "La guerra se había convertido en un texto indescifrable": la escritura de la violencia en Radio Ciudad Perdida de Daniel Alarcón / Victoria Albornoz, María -- "Yo no soy un gánster": empatía y percepción de la violencia en la poesía de Domingo de Ramos / Badini, Riccardo -- De Los inocentes a los Matacabros: estética y violencia juvenil en la narrativa limeña / Clerici, Annina -- Além das margens. A literatura e a favela / Francavilla, Roberto -- Colaboradoras(es) de este volumen/Colaboradoras(es) deste volume

Sommario/riassunto

Este libro centra su atención en la realidad inmediata de la violencia y las drogas, así como en sus elaboraciones testimoniales, mediáticas y artísticas a partir de una perspectiva pluridisciplinaria que aborda música, cine y literatura. Sin olvidar los contextos socioeconómicos y políticos, analiza las complejas y a menudo ambiguas relaciones que existen entre las culturas juveniles urbanas y la violencia.
