

1. Record Nr.	UNINA9910164994603321
Autore	Bormann Alexander
Titolo	Natura loquitur : Naturpoesie und emblematische Formel bei Joseph von Eichendorff // Alexander Bormann
Pubbl/distr/stampa	Tübingen : , : Max Niemeyer Verlag, , [2015] Max Niemeyer Verlag, , [1968] ©1968
ISBN	3-11-139733-5
Edizione	[Reprint 2015]
Descrizione fisica	1 online resource (320 pages) : illustrations
Collana	Studien zur deutschen Literatur ; ; 12
Disciplina	838.709
Soggetti	Eichendorff, Joseph von Naturgefühl LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / Linguistics / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung: Naturpoesie und romantische Hieroglyphe (emblematische Formelhaftigkeit) -- 1. Der dialektische Ansatz in Eichendorffs Bestimmung der Poesie -- Natur als Idee -- 2. Herders Entgegensetzung von Natur- und Kunstpoesie -- 3. Eichendorffs Kritik und Rezeption des naturphilosophischen Ansatzes. Positivität und Dialektik -- 4. Die Dialektik von Volks- und Naturpoesie in der romantischen Diskussion und bei Eichendorff -- 5. Naturpoesie und Sänger -- 6. Der wandernde Sänger in den Romanen Eichendorffs -- 7. Das Lied als Kritik der Literatur -- 8. Natur und Geschichte -- Die Gebundene Natur -- 9. Verhüllte Schönheit -- 10. Die Göttin Natur. Mythos und Geschichte -- 11. Das Lied der Sirenen -- 12. Der scheiternde Sänger -- Naturpoesie und Romantik -- 13. Poesie und Prosa -- 14. Naturpoesie und Positivität -- 15. Die Ohnmadit der Naturpoesie -- 16. Das Zauberwort als Aufhebung der Naturpoesie -- Literaturverzeichnis -- Namenverzeichnis -- Sachregister