

1. Record Nr.	UNINA9910164993703321
Autore	Brashear William R.
Titolo	The living will : a study of Tennyson and nineteenth-century subjectivism / / William R. Brashear
Pubbl/distr/stampa	Hague, [Netherlands] ; ; Paris, [France] : , : Mouton, , 1969 ©1969
ISBN	3-11-139156-6
Edizione	[Reprint 2015]
Descrizione fisica	1 online resource (180 pages)
Collana	Studies in English Literature ; ; 52
Disciplina	821/.8
Soggetti	Knowledge, Theory of - History - 19th century Subjectivity in literature Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di contenuto	Frontmatter -- TABLE OF CONTENTS -- I. THE SUBJECTIVE POET -- II. THE VISION OF FUTILITY, 1809-1832 -- III. SILENCE AND REVISION, 1833-1842 -- IV. IN MEMORIAM: THE WAY OF THE WILL -- V. THE SELF AS KING -- VI. LUCRETIUS AND DESPAIR -- VII. CONCLUSION -- APPENDIX A

2. Record Nr.	UNINA9910637183603321
Autore	Blay Frédéric Le
Titolo	Les lieux du bonheur. Approches littéraires : Nouvelles Recherches sur l'Imaginaire, XLIV // Anne-Rachel Hermetet, Frédéric Le Blay, Frédérique Le Nan
Pubbl/distr/stampa	Angers, : Presses universitaires de Rennes, 2022
ISBN	2-7535-9316-7
Descrizione fisica	1 online resource (316 p.)
Altri autori (Persone)	BonanniSara ContaminaSandra Couderc-MorandeanStéphanie FallonneKatia GiacchettiClaudine GoedertNathalie HermetetAnna-Rachel MarionAnnabelle NanFrédérique Le RamondDenis RollandÉdouard SaïmVoussad StoyanovHélène Trivisani-Moreaulsabelle HermetetAnne-Rachel Le BlayFrédéric Le NanFrédérique
Soggetti	Literature (General) utopie dystopie imaginaire mystique musique métaphysique nature terre désert usine île cité

ferme
hôtel
cour d'assises
scène
exil
révolte
utopia
dystopia
imaginary
mysticism
music
metaphysics
earth
desert
factory
island
city
farm
hotel
court of law
theatrical stage
exile
revolt

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Plusieurs perspectives sont posées dans cet ouvrage pour tenter de répondre à cette question : que fait la littérature au bonheur ? On y interroge d'abord la manière dont la fiction inscrit le bonheur dans une quête, une trajectoire spirituelle, voire mystique, dans un ailleurs qu'offre parfois la perspective d'une migration. On peut aussi rapporter la dimension intérieure du bonheur comme état de l'âme à un objet extérieur, « le lieu construit » imaginé, en privilégiant les relations et interactions qu'il entretient avec les contextes de sa réalisation.