

1. Record Nr.	UNINA9910164968103321
Autore	Jansegers Marlies
Titolo	Hacia un enfoque multiple de la polisemia : Un estudio empirico del verbo multimodal "sentir" desde una perspectiva sincronica y diacronica // Marlies Jansegers
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-047507-3 3-11-047697-5
Descrizione fisica	1 online resource (368 pages) : illustrations, tables
Collana	Beihefte zur Zeitschrift fur romanische Philologie, , 0084-5396 ; ; Band 407
Classificazione	IM 6970
Disciplina	410
Soggetti	Contrastive linguistics Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Agradecimientos -- Lista de abreviaturas -- Lista de Tablas -- Índice -- Parte I: Preliminares teóricos -- Capítulo 1. Introducción general -- Capítulo 2. El verbo sentir y los verbos de percepción -- Capítulo 3. El estudio de la polisemia en la lingüística -- Parte II: La polisemia de sentir desde una perspectiva sincrónica: un acercamiento empírico múltiple -- Capítulo 4. Sentir en la intersección de las lenguas románicas -- Capítulo 5. Hacia un Perfil Comportamental de sentir -- Conclusión Parte II: La polisemia de sentir: un acercamiento empírico múltiple -- Parte III: De verbo de percepción a marcador de disculpa: estudio diacrónico de sentir -- Introducción -- Capítulo 6. Fundamentos teóricos -- Capítulo 7. Estudio empírico. La evolución diacrónica de sentir -- Conclusión Parte III: La evolución diacrónica de sentir -- Conclusiones generales -- Bibliografía -- Apéndice -- Índice de autores -- Índice de temas
Sommario/riassunto	Contrariamente a la mayoría de los estudios lingüísticos dedicados a los verbos «prototípicos» de la percepción visual y auditiva, el presente estudio se centra en la intrincada polisemia del verbo multimodal sentir y viene a llenar así un importante hueco de información relativo a la expressis de la percepción en general. La primera parte sienta las bases

teóricas del enfoque cognitivo-funcional y trata la posición de sentir dentro de la clase de los verbos de percepción. La segunda parte abarca dos estudios empíricos: primero, se sitúa el verbo sentir dentro de un panorama románico. Este estudio interlingüístico destaca un fenómeno de divergencia semántica y desvela un valor especializado en la percepción emotiva que aparta el verbo español de sus cognados romances. El segundo paso consiste en un análisis multifactorial cuantitativo, con base en la metodología del perfil comportamental. Este análisis desvela la riqueza de significados y construcciones que despliega sentir en torno a la expresión del acto de percepción. La tercera parte presenta un estudio diacrónico del verbo, con particular atención al proceso de desprototipización del sentido físico al sentido emotivo y a la consolidación de sus empleos gramaticalizados.
