

1. Record Nr.	UNINA9910164964103321
Autore	Haller Rudolf (Mathematician)
Titolo	Berühmte Aufgaben der Stochastik : Von den Anfängen bis heute // Rudolf Haller, Friedrich Barth
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2016] ©2017
ISBN	3-11-048077-8 3-11-048090-5
Edizione	[2., überarbeitete Auflage]
Descrizione fisica	1 online resource (499 p.)
Collana	De Gruyter Studium
Disciplina	519.2/2
Soggetti	Stochastik Wahrscheinlichkeitsrechnung MATHEMATICS / Probability & Statistics / General Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort zur 1. Auflage -- Vorwort zur 2. Auflage -- Inhaltsverzeichnis -- Von den Anfängen bis zum Ende des Mittelalters -- Beginn der Neuzeit -- 1. Hälfte des 17. Jahrhunderts -- HUYGENS' Tractatus de Ratiociniis in Aleae Ludo von 1657 -- 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts -- Beginn des 18. Jahrhunderts -- JAKOB BERNOULLI's Ars Conjectandi von 1713 -- MONTMORT's Essay d'Analyse sur les Jeux de Hazard von 1713 -- NIKOLAUS BERNOULLI's Petersburger Problem von 1713 -- Die Jahre nach 1713 bis 1750 -- 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts -- 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts -- 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts -- Das 20. Jahrhundert -- Nachtrag -- Lebensdaten -- Literatur -- Abbildungsverzeichnis -- Personenregister -- Sachregister
Sommario/riassunto	Im Laufe der Jahrhunderte wurde in der Stochastik und in der in ihr verwendeten Kombinatorik eine Vielzahl von Problemen aufgeworfen, und diese höchst geistreich gelöst. Das vorliegende Buch bietet eine Auswahl der interessantesten Probleme in ihrer historischen Abfolge. Aufgaben und Lösungen werden im historischen Kontext und in moderner Fassung vorgestellt. Dabei überrascht immer wieder, mit welchen Methoden und welcher Rechenfertigkeit in früherer Zeit diese

Probleme bewältigt wurden. Das Werk bietet Anregungen für alle Interessierten vom mathematisch gebildeten Laien bis zum professionellen Mathematiker. Viele der aufgeführten Problemstellungen hatten großen Einfluss auf die Entwicklung der Aufgabenkultur in der Stochastik. Bis heute lassen sich die Spuren in Aufgaben von Schul- und Hochschulbüchern finden. Inhalt: Von den Anfängen bis zum Ende des Mittelalters Beginn der Neuzeit 1. Hälfte des 17. Jahrhunderts HUYGENS' Tractatus de Ratiociniis in Aleae Ludo von 1657 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts Beginn des 18. Jahrhunderts JAKOB BERNOULLI's Ars Conjectandi von 1713 MONTMORT's Essay d'Analyse sur les Jeux de Hazard von 1713 NIKOLAUS BERNOULLI's Petersburger Problem von 1713 Die Jahre nach 1713 bis 1752. Hälfte des 18. Jahrhunderts 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts Das 20. Jahrhundert Nachtrag Lebensdaten Literatur Abbildungsverzeichnis Person enregister Sachregister

2. Record Nr.	UNINA9910341847403321
Autore	Liddell Angélica
Titolo	De la représentation à l'exposition de soi // Angélica Liddell
Pubbl/distr/stampa	Avignon, : Éditions Universitaires d'Avignon, 2019
ISBN	2-35768-075-X
Descrizione fisica	1 online resource (68 p.)
Altri autori (Persone)	Adler Laure Ethis Emmanuel Liddell Angélica Malinas Damien Py Olivier
Soggetti	Theater entretien écriture théâtre représentation de soi exposition de soi spectacle vivant
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

« Je ne cherche pas à être originale ou d'avant-garde. Non, pas du tout. Je cherche à être profondément influencée et la plus antique possible. » Dans cet entretien se déroulant le jour de la dernière de ¿Qué haré yo con esta espada?, Angélica Liddell revient longuement sur l'importance de l'écriture à ses yeux et son exigence de rigueur esthétique. Elle aborde ses principales influences, son rapport au monde et à sa violence. Loin de toute provocation, elle évoque notre être primitif, la relative capacité à l'étonnement de nos sociétés et son souhait d'amour.
