

1. Record Nr.	UNINA9910164962703321
Autore	Tischler Johannes Nikolai
Titolo	Diener des höchsten Gottes : Paulus und die Heiden in der Apostelgeschichte / / Johannes Nikolai Tischler
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2017] ©2017
ISBN	9783110457445 311045744X 9783110458039 3110458039
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (338 pages)
Collana	Beihefte zur Zeitschrift für die neutestamentliche Wissenschaft ; ; 225
Classificazione	BC 7550
Disciplina	230
Soggetti	Gentiles in the Bible
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- 1. Einleitung -- 2. Die Apostelgeschichte im Kontext der antiken Literatur -- 3. Die Lystraepisode (Apg 14,8–20) -- 4. Ein Exorzismus in Philippi und dessen Folgen (Apg 16,16–22) -- 5. Das Evangelium bei den Philosophen von Athen (Apg 17,16–34) -- 6. Das Wort Gottes in Ephesus (Apg 19,23–40) -- 7. Paulus und die menschenfreundlichen Barbaren von Malta (Apg 28,1–6) -- 8. Ergebnisse -- Literaturverzeichnis -- Stellenregister
Sommario/riassunto	In mehreren Episoden wird in der Apostelgeschichte von den konfliktreichen Begegnungen zwischen Paulus und den Völkern erzählt. Diese Anlässe nutzt der Autor, um den theologischen Standpunkt seines Heidenapostels zu verdeutlichen. Nur welcher ist das? Eben dieser Frage geht dieses Buch vor dem Hintergrund der These nach, dass Lukas das Christentum als den gehorsamen Teil Israels versteht, der an die alttestamentliche Tradition gebunden ist. The Acts of the Apostles include multiple episodes that narrate contentious encounters between Paul and the Gentiles. Its author uses these narratives as an opportunity to clarify the theological position of Luke's Acts of the Apostles. What exactly is his position? The book

addresses this specific question in the context of the thesis that Luke views Christianity as an integral part of Israel, linked to Old Testament tradition.
