

1. Record Nr.	UNINA9910164358303321
Autore	Herrera Luis
Titolo	Libro de Oratoria : ¡Expresemonos bien! // Luis Herrera
Pubbl/distr/stampa	Lima, Peru : , : YoPublico, , [2015] [Place of distribution not identified] : , : YoPublico S.A.C, , [date of distribution not identified] ©[2015]
ISBN	612-46792-8-0
Descrizione fisica	1 online resource (117 p.)
Disciplina	885.6
Soggetti	Oratory Communicative competence Public speaking
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	portada; El Autor; Derecho de Autor Pagina; Oratoria Autor: Luis Felipe Herrera Carcelen; Dedicataria; In memorian; Agradecimiento; Contenido; Introduccion; En la edad Media latina; Aristoteles; Marco Tulio Ciceron; Demostenes; La Nueva Oratoria en la epoca Imperial; En la actualidad, la Oratoria bien empleada; Oratoria; Fotografia; Definicion Oratoria; Definicion de La Oratoria.; El Objetivo; El Discurso, La Retorica, La Didactica, La Poetica; Clases de Oratoria; Oratoria: Academica; Forense; Oratoria: Militar, Politica Religiosa, Sindical, Social; ¿Para que hacerse de problemas? CAPITULO I) - Elementos de la ComunicacionElementos que intervienen de manera directa en la comunicacion, Emisor, Receptor, Mensajes, Sistema de Senales y Medio; CAPITULO II) - Tipos de Comunicacion; Comunicacion Verbal; Comunicacion Corporal; CAPITULO III) - La Mirada; Efectos e importancia; Lo que debe hacer el Orador; CAPITULO IV) - Las Partes del Discurso; El Saludo; La Introduccion.; Ejemplos; a) Albert Einstein; b) William Shakespeare; Para el inicio en la Introduccion con Frases; El Cuerpo o Medio; Ejemplo; William Shakespeare; La Conclusion; Ejemplos: Sir Winston Churchill & Dr. Luis Felipe Herrera CarcelenLas Muletillas no

deben ser usadas por el Orador; Porcentaje de Clasificación en las Partes del Discurso; CAPITULO V) - Como influir en el Público o en el Auditorio; CAPITULO VI) - Estrategias antes de emitirse el Discurso; Lo que no debe hacer nunca el Orador; CAPITULO VII) - Desarrollo de nuestra capacidad; La Memoria; La Oratoria más la Memoria; La Oratoria más la Memoria e inteligencia Individual; Técnicas para mejorar la memoria; CAPITULO VIII) - El Temor Temor o Miedo Como vencer el miedo - Prácticas del Orador antes de emitirse el Discurso. CAPITULO IX) - La Voz; La Voz - El Ritmo - El Volumen, El Tono, La Articulación; El Promedio del Manejos en la Comunicación Verbal; CAPITULO X) El Cuerpo también habla; - El Cuerpo también habla; La fuerza natural está en la idea central del pensamiento o razón; CAPITULO XI) -; Importancia del Reconocimiento Previo del Auditorio.; Para el caso de los Discursos al aire libre; Megafono; CAPITULO XII) - El Microfono; CAPITULO XIII) - Elementos Audiovisuales; CAPITULO XIV) - El Maestro de Ceremonias El Maestro de Ceremonias está encargado CAPITULO XV) - Frases Celebres; Albert Einstein 1879 - 1955; Aristoteles 384 a.C-322 a.C; Benjamin Franklin 1706-1790; Charles Louis de Secondat, Señor de la Brede y Barón de Montesquieu 1689 -1755; Charles Robert Darwin - 1809 - 1882; Jean Jackes Rousseau 1712-1778; Luis Felipe Herrera Carcelen; Mahatma Gandhi 1869-1948; William Shakespeare 1564-1616; Frases de encuentro; 1. Alvaro de Figueroa y Torres; 2. Fedro (Última obra de Platon); 3. Mariano Jose de Larra; ANEXO I) - Discurso - Partes del Discurso
Discurso del Dr. Luis Felipe Herrera Carcelen - Saludo, Introducción, Cuerpo

Sommario/riassunto

Unir el pensamiento a las palabras: Requiere de estar previamente preparado, para obtener los conocimientos necesarios del tema a exponerse, realizando adecuadas prácticas, con el deseo de vencer la timidez que se pueda sentir a la hora de querer hablar.
