

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNIORUON00273158 |
| Autore | OURSSEL, Raymond |
| Titolo | Architettura romanica / testo di Raymond Oursel ; fotografie di Jacques Rouiller ; prefazione di Hermann Baur |
| Pubbl/distr/stampa | Milano, : Il Parnaso editore, 1967 |
| Descrizione fisica | 192 p. : ill. ; 22 cm |
| Classificazione | IG XI |
| Soggetti | ARCHITETTURA ROMANICA |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910164197603321 |
| Autore | Szabó Magda |
| Titolo | The door / / Magda Szabó |
| Pubbl/distr/stampa | Franklin, : Naxos AudioBooks, 2017 |
| ISBN | 1-78198-080-2 |
| Edizione | [Unabridged.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (8 audio files) : digital |
| Classificazione | FIC019000 |
| Altri autori (Persone) | ThomasSiân |
| Soggetti | Fiction
Literature |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Audiolibro |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Unabridged. |
| Sommario/riassunto | Intense, brilliant and moving, The Door is a compelling story about the relationship between two women of opposing backgrounds and personalities: one, an intellectual and writer; the other, her housekeeper, a mysterious, elderly woman who sets her own rules and abjures religion, education, pretense and any kind of authority. Beneath |

this hardened exterior of Emerence lies a painful story that must be concealed. One of Hungary's best-known writers, Magda Szabó here explores themes of love, loyalty, pride and privacy, and the barriers and secrets that govern them.
