

1. Record Nr.	UNINA9910164147403321
Titolo	No se está quieto : nuevas formas documentales en el audiovisual hispánico // Hanna Hatzmann, Marta Álvarez, Inmaculada Sánchez Alarcón
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert Verlagsgesellschaft, , [2015] ©2015
ISBN	3-95487-832-1
Descrizione fisica	1 online resource (337 paginas) : ilustraciones
Collana	Aproximaciones a las Culturas Hispánicas ; ; 2
Disciplina	791.430946
Soggetti	Documentary films - Spain - History and criticism Motion pictures - Spain - History - 21st century Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Introducción a un mundo inconcluso -- CONSTELACIONES -- No hacer nada / Josetxo, Cerdán -- Más allá del Serengeti: distribución del documental español, c. 2013 / Labayen, Miguel Fernández / Oroz, Elena -- Archivo performativo . Orden y caos en el documental de archivo / Weinrichter, Antonio -- Cada persona, un documental -- Viajes de identificación personal en el documental contemporáneo. De lo autorreferencial a lo universal / Agüera, Ricard Mambona -- Alberto García-Alix, autorretratos audiovisuales entre Todo y Nada / Gómez Gómez, Agustín -- El ausente, los presentes y nosotros (Ética y performatividad en Pepe el andaluz) / Alvarado, Alejandro / Barquero, Concha -- El valor del cine familiar en la innovación documental : Un instante en la vida ajena / Paz, María Antonia / Mateos-Pérez, Javier -- Los documentales , historias en primera persona: memoria colectiva y memoria performativa en Nadar (Carla Subirana, 2008) y Bucarest, la memoria perdida (Albert Solé, 2008) / Sánchez Alarcón, Inmaculada / Jerez Zambrana, Alejandro -- (Des) Territorializaciones -- El arte de devolverle a la gente la complejidad de sus vidas: una breve introducción al cine de Andrés Duque / Hatzmann, Hanna -- Cosas que nunca dije. Apuntes de trabajo / Duque, Andrés -- Identidades transnacionales en el Novo Cinema Galego / Villarrea

Álvarez, Iván -- Ensayos sobre el vacío : intermedialidad, narrativización e historia en los documentales de creación fotográficos El pabellón alemán (2009) y A Story for the Modlins (2012) / Junkerjürgen, Ralf -- EXPANSIONES -- Prácticas narrativas no lineales en el webdocumental contemporáneo: bases para una aproximación al fenómeno / Arnau Roselló, Roberto -- El documental interactivo en España El caso de la productora Barret Films / Gifreu-Castells, Arnau -- Las variaciones Guernica. Film-ensayo sobre arte / Peydró, Guillermo G. -- La narrativa transmedia: Espejos en la niebla de Basilio Martín Patino / Gutiérrez San Miguel, Begoña -- MILITANTES -- Contravía: píldoras de memoria para Colombia / Delgado Criado, Teresa -- El blues del fuego: reciclaje audiovisual en las multitudes conectadas / Cañas, María -- María Cañas: 'videomaquia' militante / Álvarez, Marta -- SOBRE LOS AUTORES

Sommario/riassunto

Pasa revista al auge del documental hispánico y a la variedad que muestra hoy el género: desde formas corporativas hasta autoriales, desde las que invaden los cines hasta las que se desarrollan en Internet, pasando por las que nacen para el museo. Además, incluye textos de algunos creadores actuales indispensables como Alejandro Alvarado y Concha Barquero, María Cañas o Andrés Duque.
