

1. Record Nr.	UNINA9910164144103321
Titolo	Una profunda necesidad en la ficción contemporánea : la recepción de Borges en la república mundial de las letras / / Lies Wijnterp, Meike Botterweg, Brigitte Adriaensen, Maarten Steenmeijer
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert Verlagsgesellschaft, , [2015] ©2015
ISBN	3-95487-839-9
Descrizione fisica	1 online resource (247 pages)
Collana	Ediciones de Iberoamericana ; ; 76
Disciplina	868.6209
Soggetti	Argentine literature - 20th century Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Introducción / Adriaensen, Brigitte / Steenmeijer, Maarten -- I. Borges y las repúblicas de las letras -- Borges después de Borges / Sarlo, Beatriz -- Pensar en Borges, pensar con Borges: 1960-2011 / Catelli, Nora -- Recepción inaugural de Fervor de Buenos Aires en Francia y España / Cajero Vázquez, Antonio -- Crear a Borges: los importadores de la obra de Borges en Francia y Estados Unidos / Wijnterp, Lies -- Usos críticos de Borges en el campo intelectual francés (de Blanchot a Foucault) / Hidalgo Nácher, Max -- II. Lecturas disidentes -- El Borges vedado, o "That's No Way to Read Borges" / Aizenberg, Edna -- Una misteriosa colaboración: Borges y sus lectores / Balderston, Daniel -- Otro mapa posible de Orbis Tertius: Borges, Sebald y los viajes de clásicos en traducción / Waisman, Sergio -- ¿Qué tiene un nombre? Borges y la traducción de The Wild Palms / Leone, Leah -- III. La herencia Borges -- Carlos Fuentes, autor de "El Aleph": la recepción crítica y creativa de Borges en los ensayos de Carlos Fuentes / Dhondt, Reindert -- De la crítica a la ficción: Michel Lafon y Pierre Menard / Bogoya, Camilo -- Figuraciones borgeanas en dos dramaturgias argentinas de circulación internacional: Borges de Rodrigo García y La estupidez de Rafael Spregelburd / Rimoldi, Lucas -- Epílogo (re)Visiones de Borges, o "El Aleph" como Greatest Hits / Fresán, Rodrigo -- Los autores

Sommario/riassunto

Desde un enfoque dinámico del campo literario, este libro indaga en las recepciones nacionales y transnacionales de la obra de Borges e incluye estudios que exploran los pormenores del viaje que emprendió la obra borgeana dentro y fuera de Argentina.
