

1. Record Nr.	UNINA9910164142503321
Titolo	Borges-Buenos Aires : configuraciones de la ciudad del siglo XIX al XXI // Roland Spiller
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert Verlagsgesellschaft, , [2014] ©2014
ISBN	3-95487-820-8
Descrizione fisica	1 recurso en linea (248 paginas) : ilustraciones
Collana	Estudios Latinoamericanos de Erlangen ; ; 52
Disciplina	868.6209
Soggetti	Linguistics, other Linguistics LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES / General Buenos Aires (Argentina) In literature
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Papers from the colloquium Borges-Buenos Aires, held in Bad Homburg vor der Hohe, Germany, November 17-18, 2011, as part of the Segundas Jornadas Iberoamericanas.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Índice -- Prólogo -- De la gran aldea a la metrópolis: imágenes literarias de Buenos Aires en el tardío siglo XIX / Schlickers, Sabine -- La ciudad como objeto. Borges y Buenos Aires / Louis, Annick -- Borges flâneur-promeneur-reveur-solitaire. La construcción de una identidad literaria-cultural. La intimidad de Buenos Aires / de Toro, Alfonso -- La refundación poética de Buenos Aires en la obra de Borges / Hanke-Schaefer, Adelheid -- Entre Benarés y Buenos Aires: el yo lírico como flâneur mundial en Fervor de Buenos Aires de Jorge Luis Borges / Dolle, Verena -- Borges en la universidad argentina de la posdictadura. Apuntes para una cartografía / Gerbaudo, Analía -- Algarabía porteña: discusiones y traducciones a comienzos de los años cuarenta / Pagni, Andrea -- La ciudad aumentada: cinematógrafo y verosimilitud en El Aleph / Chihaiia, Matei -- Un homenaje a Buenos Aires: Ronda nocturna de Edgardo Cozarinsky (Argentina, 2005) / Ingenschay, Dieter -- La ciudad sin Borges: avatares del género policial en una Buenos Aires acorralada / Torres, Victoria -- Memorias en conflicto. Buenos Aires entre la amnesia y el recuerdo en la representación audiovisual / Encina, Israel -- Del suburbio a la villa

miseria: una lectura de los itinerarios (e imaginarios) urbanos a partir de Borges / Heffes, Gisela -- Cartografías de Buenos Aires en la crónica urbana contemporánea / Montes, Alicia -- Chejfec, Cortázar y Borges: caminatas transculturales por la ciudad letrada en "El testigo" / Spiller, Roland -- El testigo / Chejfec, Sergio -- Sobre los autores

Sommario/riassunto

Los autores de este libro se acercan a las configuraciones estético-artísticas de la capital argentina a través del análisis de textos literarios, cine y otros medios de expresión, haciendo hincapié en la Buenos Aires de Jorge Luis Borges.
