

1. Record Nr.	UNINA9910164141803321
Titolo	En pie de prosa : la otra vanguardia hispánica // Selena Millares
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert Verlagsgesellschaft, , [2014] ©2014
ISBN	3-95487-805-4
Descrizione fisica	1 online resource (479 paginas)
Disciplina	860.911
Soggetti	Literature, Experimental Spanish literature - History and criticism Latin American literature - History and criticism Literatura experimental Libros electronicos. Espana America Latina
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene bibliografia.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- UMBRAL / Millares, Selena -- UNA RELACIÓN LITERARIA: DE CÉSAR VALLEJO A JUAN LARREA / Arias Careaga, Raquel -- MARUJA MALLO Y EL DIÁLOGO TRANSATLÁNTICO: SINTONÍAS Y DISCREPANCIAS CON JOAQUÍN TORRES GARCÍA Y VICTORIA OCAMPO / Bruña Bragado, María José -- PICASSO Y NERUDA EN PARÍS: ENCUENTROS Y DESENCUENTROS / Canseco-Jerez, Alejandro -- VICENTE HUIDOBRO Y SU RELATO FINIS BRITANNIAE, ENTRE LA MASONERÍA Y EL SINN FÉIN / Castro Morales, Belén -- DE LA PÁGINA AL LIENZO: PINTORES PARA LA LITERATURA HISPANOAMERICANA DE VANGUARDIA / Fernández, Teodosio -- EL NOVELISTA EN LA FRONTERA: JAIME TORRES BODET / García Gutiérrez, Rosa -- EL CUENTO "LA CENA" EN LA OBRA DE ALFONSO REYES. "ACASO LA SOMBRA DEL QUE APENAS DEBO NOMBRAR..." / García Morales, Alfonso -- BIOGRAFÍAS MODERNAS BUSCAN "ALMAS INTERESANTES": "VIDAS ESPAÑOLAS E HISPANOAMERICANAS DEL SIGLO XIX" / de Tejada, Jesús Gómez -- CINE Y LITERATURA EN VANGUARDIA / Hatry, Laura -- EL POETA ENTRE DOS MUNDOS. CÉSAR MORO EN LAS COLECCIONES TEA

TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES / Hernández Gutiérrez, Isidro --
MARÍA LUISA BOMBAL Y MARÍA TERESA LEÓN: LA CONSTRUCCIÓN DE LA
ARTISTA / Lizama Améstica, Patricio -- COMPRIMIDO DE PALABRAS O
PEQUEÑO DICCIONARIO DE UN MANIFIESTO (LA PROSA PROGRAMÁTICA
VANGUARDISTA EN AMÉRICA LATINA) / López Parada, Esperanza --
MARGINALES Y MALDITOS DE LA PROSA DE VANGUARDIA: LUIS
CARDOZA Y AGUSTÍN ESPINOSA / Millares, Selena --
COMPLEMENTARIOS: LAS MODULACIONES DE LA BREVEDAD EN JOSÉ
BERGAMÍN Y CARLOS DÍAZ DUFOO JR. / Noguerol, Francisca -- EROS Y
EL POEMA EN PROSA: CERNUDA, ALEIXANDRE, HUIDOBRO / Pérez
López, María Ángeles -- MEDIACIONES ASIMÉTRICAS ENTRE ARGENTINA
Y ESPAÑA: RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA Y GUILLERMO DE TORRE / de
Moya, Domingo Ródenas -- SOBRE LOS AUTORES

Sommario/riassunto

Pese a haber caído en el olvido durante décadas, las prosas de la vanguardia histórica fueron precursoras de géneros hoy tan en boga como el microrrelato, el poema en prosa o la autoficción. El presente volumen reúne 16 estudios sobre autores punteros de dicha vanguardia de ambos lados del Atlántico: Vallejo, Larrea, Neruda, Huidobro, Cernuda, Gómez de la Serna o Bergamín, entre otros.
