

1. Record Nr.	UNINA9910164130303321
Titolo	America, the Beautiful : La presencia de Estados Unidos en la cultura española contemporánea // José Manuel Del Pino
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert Verlagsgesellschaft, , [2014] ©2014
ISBN	3-95487-261-7
Descrizione fisica	1 recurso en linea (307 paginas) : ilustraciones
Collana	La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España ; ; 27
Classificazione	15.85 24.32 18.32
Disciplina	946.08
Soggetti	Spanish literature - American influences Art, Spanish - American influences Motion pictures, Spanish - American influences Spain Civilization American influences
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Collected essays.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Índice -- Prólogo / Nombela, César -- Introducción / del Pino, José Manuel -- CINE, TELEVISIÓN Y MEDIOS -- Hollywood junto al Manzanares: la Factoría Bronston / Gubern, Román -- Representaciones norteamericanas en el cine español / Pilar Rodríguez, María -- La evolución de los géneros de televisión americanos en España / Medina, Helena -- LITERATURA -- Terenci Moix, Pere Gimferrer y el cine clásico de Hollywood / Benet Cros, Carlota -- Nueva York en los tiempos del cólera: inmediatez y cosmopolitismo en Ventanas de Manhattan / Gómez López-Quiñones, Antonio -- Freakshow: la cultura americana en el espejo de la literatura / Francisco Ferré, Juan -- Sombras de América: Javier Cercas, Antonio Orejudo y la novela de campus española / Manuel del Pino, José -- ARTES -- Del underground a la novela gráfica alternativa: influencias americanas en el cómic español / Merino, Ana -- Arte y anuncio del no-lugar: España según Times Square / Medina, Alberto -- TESTIMONIO Y ENSAYO -- De la tierra a Iowa. El universo de un pintor local / de la Concha, Félix -- América: el mito del espacio / Fernández Mallo, Agustín -- El boom

hizo crack (instrucciones para no vivir en EE. UU.) / Pedro Ángel Palou,
Pedro -- Sobre los autores

Sommario/riassunto

Este volumen colectivo examina la influencia de EE UU en España en el ámbito literario, artístico, de medios audiovisuales y de comunicación. También incorpora la visión de varios creadores sobre su experiencia personal en el país americano.
