

1. Record Nr.	UNINA9910164128203321
Titolo	España ante sus críticos : las claves de la Leyenda Negra // Antonio Sánchez Jiménez, Yolanda Rodríguez Pérez, Harm den Boer
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert Verlagsgesellschaft, , [2015] ©2015
ISBN	3-95487-253-6
Descrizione fisica	1 online resource (275 paginas) : ilustraciones
Collana	Tiempo emulado. Historia de América y España ; ; 44
Disciplina	946
Soggetti	Black Legend (Spanish history) Libros electronicos. Spain Foreign public opinion, European History
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Introducción: las claves de la Leyenda Negra / Rodríguez Pérez, Yolanda -- La Leyenda Negra: para un estado de la cuestión / Sánchez Jiménez, Antonio -- «Envidia de la potencia del rey católico» 1: respuestas españolas a las críticas de sus enemigos en los siglos XVI y XVII / Usunáriz, Jesús M. -- «Non placet Hispania» Los orígenes de la Leyenda Negra / López Moreda, Santiago -- A vueltas con los orígenes de la Leyenda Negra: la Inglaterra mariana / Samson, Alexander -- D. António I prior de Crato y el horizonte portugués de la Leyenda Negra / Bouza, Fernando -- «Un laberinto más engañoso que el de Creta»: Leyenda Negra y memoria en la ANTIAPOLOGÍA de Pedro Cornejo (1581) contra Guillermo de Orange / Rodríguez Pérez, Yolanda -- Caída y auge de don Carlos Memorias de un príncipe inconstante, antes y después de Gachard / González García, Juan Luis -- Las MONARQUÍAS de Campanella: una propuesta de enfoque imagológico / Martínez Luna, Fernando -- Dramatizing the Black Legend in Post-Armada England / Griffin, Eric -- Reproches de ida y vuelta Opiniones recíprocas hispano-genovesas en el Siglo de Oro / Sanz Ayán, Carmen -- Expatriados españoles y Leyenda Negra / Boer, Harm den -- Sobre los autores
Sommario/riassunto	Analiza una serie de textos y momentos clave del origen y desarrollo de

la Leyenda Negra durante los siglos XV, XVI y XVII, y explora la interacción entre estos textos y los que surgieron, como contrapropaganda, en los dominios de los reyes de España.
