

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910164074903321 |
| Autore | Caulaincourt Duc de Vincence, General de Division Armand Augustin |
| Titolo | Louis de Memoires du general de Caulaincourt, duc de Vicence, grand ecuyer de l'Empereur. Tome I |
| Pubbl/distr/stampa | San Francisco : , : Wagram Press, , 2011 ©2011 |
| ISBN | 9781908902177 1908902175 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (353 pages) |
| Collana | Memoires du general de Caulaincourt, duc de Vicence, grand ecuyer de l'Empereur. ; ; v.1 |
| Altri autori (Persone) | HanoteauHanoteau |
| Disciplina | 940.274092 |
| Soggetti | Napoleonic Wars, 1800-1815 Diplomats - France |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Start. |
| Sommario/riassunto | « Caulaincourt n'avait cesse sous l'Empire de prendre des notes chaque jour au bivouac ou dans le cabinet de Tuileries. Il se serait decide a les mettre en forme entre 1822 et 1825. L'enorme documentation reunie quotidiennement explique la valeur du temoignage du duc de Vicenze... le recit ne commence qu'a l'entrevue d'Erfurt. Il se poursuit avec la campagne de Russie et la retraite. C'est dans les chapitres VII-VIII et XI (« En traineau avec l'Empereur ») souvent reedites que l'on dispose d'un document de premier ordre sur l'état d'esprit de Napoleon apres le desastre de 1812. Quittant la Grande Armee, l'Empereur voyage en la seule compagnie de Caulaincourt de Smorgoni a Paris. Pendant ce long voyage, Napoleon se confie au Grand Ecuyer avec d'autant plus de franchise qu'il ignore que Caulaincourt prend des notes. « Puis Caulaincourt narre les peripeties de Congres de Chatillon et y justifie son attitude. On notera d'importants developpements sur l'entree des Allies a Paris, l'attitude de Napoleon, la defection de Marmont, l'abdication et la tentative de suicide de l'Empereur. Les memoires s'arretent aux « Adieux de Fontainebleau » p 33 - Professeur Jean Tulard, Bibliographie Critique Sur Des Memoires Sur Le Consulat Et |

