

1. Record Nr.	UNINA9910163968703321
Titolo	La ejemplaridad en la narrativa española contemporánea (1950-2010) / / Amélie Florenchie, Isabelle Touton
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert Verlagsgesellschaft, , [2011] ©2011
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (324 paginas)
Collana	Fuera de Colección
Classificazione	IP 2460
Disciplina	440
Soggetti	Spanish fiction - 20th century - History and criticism Spanish fiction - 21st century - History and criticism Literature and morals Example Influence (Literary, artistic, etc.) Exempla Espana
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- ÍNDICE -- INTRODUCCIÓN: DEL EXEMPLUM MEDIEVAL A LA EJEMPLARIDAD CONTEMPORÁNEA -- LA PERSPECTIVA DE LOS NOVELISTAS -- LA EJEMPLARIDAD HOY: UN PACTO DE RESPONSABILIDAD CON LOS LECTORES / Rosa, Isaac -- APUNTES PARA OTRA ESTÉTICA DE LA RESISTENCIA / Menéndez Salmón, Ricardo -- NOVELAS HISTÓRICAS, NOVELAS EJEMPLARES / Díaz-Mas, Paloma -- PRIMERA PARTE. LA EJEMPLARIDAD: UN PACTO DE RESPONSABILIDAD CON LOS LECTORES -- LA EJEMPLARIDAD LITERARIA EN TIEMPOS DEL REALISMO SOCIAL / Champeau, Geneviève -- EJEMPLARIDAD Y AMBIGÜEDAD EN LA OBRA NOVELESCA DE RAFAEL CHIRBES / Orsini- Saillet, Catherine -- LA NUEVA EJEMPLARIDAD DE MARCOS ANA / Steffen-Prat, Isabelle -- LA EJEMPLARIDAD DEL COMPROMISO LITERARIO DE JUAN GOYTISOLO EN LAS SEMANAS DEL JARDÍN / Llored, Yannick -- ISAAC ROSA O LA «ESCRITURA RESPONSABLE / Florenchie, Amélie -- SEGUNDA PARTE. APUNTES PARA OTRA ESTÉTICA DE LA RESISTENCIA -- TIEMPO DE SILENCIO: ÉRASE UNA VEZ LA REVOLUCIÓN

LITERARIA / Mitaine, Benoît -- LAS NOVELAS «EJEMPLARES» DE JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD: LATINOAMERICANISMO Y DISIDENCIA IDEOLÓGICA EN LA ESPAÑA DEL FRANQUISMO / Pedrós-Gascón, Antonio Francisco -- TERCERA PARTE. NOVELAS HISTÓRICAS, NOVELAS EJEMPLARES -- EJEMPLARIDAD DE LA NARRATIVA-REESCRITURA DE PALOMA DÍAZ-MAS / Touton, Isabelle -- MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN Y LA NOVELA POSTHISTÓRICA / Delage, Agnès -- CUARTA PARTE. Y... LA CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO(S): NUEVOS EJEMPLOS FEMENINOS, JUVENILES Y RECONFIGURACIÓN DE LO MASCULINO -- LAS NIÑAS EJEMPLARES EN NOSOTROS, LOS RIVERO DE DOLORES MEDIO / Santa-Cruz, Maylis -- JOSÉ MARÍA GUEL BENZU: EN BUSCA DE LA FIGURA FEMENINA EJEMPLAR / Roche, Myriam -- TRAYECTORIAS EJEMPLARES EN HAY ALGO QUE NO ES COMO ME DICEN / Fauquet, Isabelle -- LA EJEMPLARIDAD EN LA LITERATURA INFANTIL: EL CASO DE LA OBRA DE LAURA GALLEGO GARCÍA / Merlo, Philippe -- CONSTRUCCIÓN Y DECONSTRUCCIÓN / Mollard, Nicolas -- NOTA SOBRE LOS AUTORES DEL VOLUMEN

---

Sommario/riassunto

Esta obra se interroga sobre la posibilidad de la vigencia de las nociones de modelo y ejemplaridad, procedentes de una tradición que se remonta al "exemplum" medieval, en la literatura contemporánea de España.

---