

1. Record Nr.	UNINA9910163966003321
Autore	Casado Velarde Manuel
Titolo	Jerusalén y Toledo : historia de dos ciudades
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : Iberoamericana, 2012
Descrizione fisica	1 online resource (281 pages)
Soggetti	Jews - Spain - Toledo - History Spanish literature - History and criticism Judaism in literature Languages & Literatures Literature - General Toledo (Spain) In literature Congresses Jerusalem In literature Congresses
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di contenuto	Tapa Delantera -- La mitad-Titulo de la pagina -- Titulo de la pagina -- Copyright pagina -- Indice -- Prologo -- ¿Por que el Zohar fue escrito en arameo? Sobre la ecologia del ambito linguistico judio castellano en el siglo XIII -- El poeta canta en dos lenguas: la jarcha y su muwassah -- Toledo y Jerusalem: hitos, mitos y utopias -- La imagen del otro (el judio, el musulman) en la Historia de los Templos de Espana de Becquer -- La materia hebrea en Cubillo de Aragon -- Cervantes regresa a Toledo: algunas reflexiones sobre el capitulo I, 9 del Quijote, traducido por un morisco aljamiado -- «Todas estas piedras, toda esta tristeza»: Jerusalem en la poesia de Yehuda Amijai -- Percepciones de lo judio entre los disidentes espanoles del siglo XVI -- Algunas calas en la lengua del Romancero sefardi -- Fortuna ibero-medieval de un epigrama arabe -- De la geografia literaria a la geografia historica (siglos XV-XVI) -- Los judios en Toledo durante la Edad Media: luces y sombras de una convivencia -- Exodo, 15: redencion de la esclavitud -- La importancia del medio toledano en la literatura del Siglo de Oro (El inedito Teatro pastoril de Luis Hurtado de Toledo) -- Toledo en la narrativa del 98 y del Regeneracionismo:

Camino de perfeccion (1902) de Pio Baroja y Toledo: Piedad (1920) de Felix Urabayen -- Elementos para una historia linguistica de los judios de Toledo en la Baja Edad Media -- De Toledo a Safed: el lexico hispano del S ulhan Arux y la identidad sefardi en los textos hebreos de los expulsados -- La imagen de Jerusalem en la pintura espanola del siglo XVI. Una reflexion sobre la iconografia de la Ciudad Santa -- Detras Tapa.

Sommario/riassunto

Este libro es una importante contribucion al dialogo intercultural que configura el cumulo de historias que unen a ambas ciudades, emblematicas para las tradiciones cristiana y judia. Se trata de volver a leer y narrar ese dialogo y esas historias, expresion de todo lo que han compartido estas ciudades en su pasado, pero tambien de lo mucho que tienen por compartir en su presente y en su futuro. Historias de dos ciudades que se miran al espejo y vuelven a reconocerse. Las contribuciones aqui reunidas conforman una pieza polifonica que aborda diversos aspectos linguisticos, historicos, filologicos o artisticos, entre otros.
