

1. Record Nr.	UNINA9910703387203321
Titolo	Barriers to minority entrepreneurship [[electronic resource]] : hearing before the Subcommittee on Empowerment of the Committee on Small Business, House of Representatives, One Hundred Sixth Congress, first session, hearing held in Washington, DC, March 23, 1999
Pubbl/distr/stampa	Washington : , : U.S. G.P.O., , 1999
Descrizione fisica	1 online resource (iii, 51 pages)
Soggetti	Minority business enterprises - United States Entrepreneurship - United States Small business - Taxation - United States Government paperwork - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed on Mar. 12, 2012). "Serial no. 106-6."

2. Record Nr.	UNINA9910163965603321
Autore	Franco Sergio R
Titolo	In(ter)venciones del yo : escritura y sujeto autobiográfico en la literatura hispanoamericana (1974-2002
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : Iberoamericana, 2012
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (249 pages)
Collana	Ensayos de Teoría Cultural In(ter)venciones del yo
Soggetti	Latin American literature - History and criticism Autobiography in literature Autobiography Romance Literatures Languages & Literatures Spanish Literature
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di contenuto	Tapa Delantera -- La mitad-Titulo de la pagina -- Titulo de la pagina -- Copyright pagina -- Indice -- Agradecimientos -- Introduccion -- Capitulo I. Historia y naturaleza en Confieso que he vivido, de Pablo Neruda -- Capitulo II. Ruina, repeticion y sinecdoque en Las genealogias, de Margo Glantz -- Capitulo III. La infancia re-cobrada: mercantilismo de la piel y punicion en El pez en el agua, de Mario Vargas Llosa -- Capitulo IV. Mistica y maquina en los "Autorretratos", de Severo Sarduy -- Capitulo V. Carnaval y documento en Vivir para contarla, de Gabriel Garcia Marquez -- Bibliografia -- Indice onomastico -- Indice analitico.
Sommario/riassunto	In(ter)venciones del yo. Escritura y sujeto autobiografico en la Literatura Hispanoamericana (1974-2002) examina los recursos de autorrepresentacion de letrados canonicos en el complejo lapso historico que atestigua la reivindicacion del intimismo y de subjetividades marginadas, la emergencia de la conciencia ecologica y el auge de la tele-tecnologia, asi como el declive de lo politico y los grandes relatos de progreso y liberacion. Para ello, este estudio se concentra en cinco autores (Gabriel Garcia Marquez, Margo Glantz,

Pablo Neruda, Severo Sarduy y Mario Vargas Llosa) cuyas "vidas escritas" acuden a variadas matrices narrativas y disenán disímiles estrategias de intervención social.
