

1. Record Nr.	UNINA9910163964903321
Titolo	Retomando la palabra : Las pioneras del XIX en diálogo con la crítica contemporánea // Claire Martin, María Nelly Goswitz
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert Verlagsgesellschaft, , [2012] ©2012
Descrizione fisica	1 online resource (323 pages)
Collana	Juego de dados. Latinoamérica y su cultura en el XIX ; ; 1
Soggetti	Latin American literature - Women authors - History and criticism Latin American literature - 19th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Índice -- Hacia una (re)conceptualización del texto decimonónico femenino / Emilie Martin, Claire / Nelly Goswitz, María -- I. La intelectual(idad) decimonónica: viajeras y maestras hispanoamericanas -- VIAJE DE RECREO (1909) de Clorinda Matto de Turner: reevaluación crítica de la relevancia de la cultura europea para América / Berg, Mary -- "Time is money": la literatura de viaje, la mujer moderna, y el contra-canon en RECUERDOS DE VIAJE (1882) de Eduarda Mansilla / Spicer-Escalante, J. P. -- "My Dear Mrs. Mann": las cartas de Juana Paula Manso a Mary Tyler Peabody Mann y la educación de la mujer en América / Emilie Martin, Claire -- II. Espacios discursivos (decimonónicos) frente a la reconstrucción nacional -- Re-presentar la nación: PABLO, OU LA VIE DANS LES PAMPAS de Eduarda Mansilla / Arambel Guiñazú, María Cristina -- Escritura femenina y discurso bélico en el Perú decimonónico. Héroes y heroínas en la obra de Teresa González de Fanning y Mercedes Cabello de Carbonera / Cárdenas Moreno, Mónica -- Alteridad, ciudadanía y política nacional en el periodismo femenino argentino / María Landrus, Vanesa -- III. Cuestiones de género: redes, alianzas y tensiones en la escritura femenina del xix -- Tensiones heterogéneas: una redefinición de lo subalterno en SAB y AVES SIN NIDO / Brown, Ruth -- "Es mucho hombre esta mujer": una lectura QUEER de Teresa en SAB / Dahms, Betsy -- Cartografías de la intimidad en MI MANUEL de Adriana

González Prada / Peluffo, Ana -- Fluctuaciones corporales en las cartas de Carmen Arriagada / Sánchez Sánchez, Jorge -- IV. Nuevas apreciaciones críticas y la escritura del xix -- La posicionalidad del traductor en tres versiones al inglés de la novela AVES SIN NIDO de Clorinda Matto de Turner / Arango-Keeth, Fanny -- Del xxi al xix: descodificando el trazo femenino en la novela LOS AMORES DE HORTENSIA / Nelly Goswitz, María -- El archivo perdido: las memorias de Mercedes Merlin y el arte de la fuga / Méndez Rodenas, Adriana -- Soledad Acosta de Samper y el papel de la mujer intelectual colombiana en la historia literaria y sociopolítica del siglo xix / Ballesteros Rosas, Luisa -- Adela Zamudio y la crítica literaria en Bolivia / Elva Echenique, María -- Sobre las autoras

Sommario/riassunto

Aborda la producción literaria femenina decimonónica en América Latina desde una perspectiva de género, subrayando el carácter pionero de estas obras como constructoras de subjetividades y de teorías críticas feministas.
