

1. Record Nr.	UNINA9910418020103321
Autore	Barry Viviane
Titolo	Imaginaire et écriture dans le roman haussérien // Sandrine Bazile, Gérard Peylet
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000535-6
Descrizione fisica	1 online resource (162 p.)
Altri autori (Persone)	BazileSandrine BunissetIsabelle DemangeatMichel DemangeatSolange De DeckerJacques DuboisGeneviève HausserIsabelle JarryAndré LegrandYolande PérezChristophe PeyletGérard SeilheanAlain VerretGuy VerretMonique
Soggetti	Literature (General) poésie roman politique engagement écriture musique paysage imaginaire histoire philosophie comédie identité ironie légende tentation suspense

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La recherche universitaire répugne souvent à s'emparer d'œuvres trop récentes ; la tâche est, il est vrai, doublement délicate. Délicate d'abord parce que l'analyse, qui se construit habituellement dans un rapport de distance entre l'objet analysé et le sujet analysant, s'élabore ici dans une sorte de rapport immédiat et direct entre l'écriture et sa réception. Le principe même du colloque ajoute encore à la difficulté de la tâche en autorisant la confrontation auteur-critique ; alors que le premier considère l'œuvre comme intention de création, le second l'envisage déjà comme un objet d'interprétation. L'écart ontologique qui résulte de cette rencontre improbable peut alors se résoudre en confrontation stérile. Isabelle Hausser se prête à l'exercice en évitant précisément ce piège ; elle abandonne sans ciller l'interprétation à ses lecteurs, préférant nourrir de ses commentaires la dialectique création-réception : toujours attentives aux interprétations que suscite son œuvre, ses interventions alimentent le rapport tensif entre création et réception, en laissant au critique la liberté même de sa lecture. L'œuvre d'Isabelle Hausser n'en semble que plus résolument moderne, de son temps, du nôtre. Moderne donc parce qu'ouverte, ouverte sur le monde moderne qui l'inspire, ouverte quant aux procédés d'écriture auxquels elle recourt, ouverte par les genres et les tonalités qu'elle traverse, ouverte encore par ses fins mêmes, ouverte enfin par les pistes qu'elles suggèrent avec d'autres arts ou d'autres imaginaires. Loin des modes éphémères, le roman haussérien méritait donc ce premier colloque universitaire, « Imaginaire et écriture dans le roman haussérien ».</p>

- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNIORUON00324125 |
| Autore | BOSCHERE, Jean de |
| Titolo | Oeuvres complètes. [1]: Max Elskamp ; suivi de, Portraits d'amis / Jean de Boschère ; édition établie et présentée par Michel Desbruères |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : Éditions de la Différence, 1990 |
| ISBN | 27-291-0595-6 |
| Descrizione fisica | 301 p. : ill. ; 21 cm. |
| Disciplina | B848 |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 3. Record Nr. | UNINA9910163398903321 |
| Autore | minutes 50 |
| Titolo | The Battle of Britain : Britain's Strong Victory Against Nazi Germany |
| Pubbl/distr/stampa | Cork : , : Lemaitre Publishing, , 2017
©2017 |
| ISBN | 9782806279170
2806279178 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (40 pages) |
| Collana | History |
| Soggetti | Britain, Battle of, Great Britain, 1940 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Intro -- h.glpqvi2p3v7b -- h.3whwml4 -- h.1ci93xb -- h.2xcytpi -- h.4i7ojhp -- h.1y810tw -- h.3j2qqm3 -- h.z337ya -- h.2jxsxqh -- h.44sinio -- h.1ksv4uv -- h.35nkun2 -- h.all1sinlbroh -- h.26in1rg -- h.3rdcrjn -- h.17dp8vu -- h.2s8eyo1 -- h.4d34og8 -- h.1t3h5sf -- h.3dy6vkm -- h.tyjcwt -- h.2et92p0 -- h.3znysh7 -- h.1fob9te -- h. |

30j0zll -- The Battle of Britain -- Key information -- Introduction -- Political and social context -- The Phoney War -- Britain stands alone against the Nazis -- Commanders and leaders -- Winston Churchill, British Prime Minister -- Hugh Dowding, RAF Marshal -- Hermann Goering, German Air Marshal -- Analysis of the battle -- An air battle in several stages -- A catastrophic attack on British ports -- A mistake which changed the course of the war -- Postponed invasion -- The British armed forces find new strength -- The Blitz -- A blazing victory -- Impact -- Great Britain, victorious -- The USA gradually becomes involved -- New hope for occupied countries -- The Luftwaffe's weaknesses -- The end of Nazi victories in Europe -- Summary -- Find out more.

Sommario/riassunto

Keen to learn but short on time? Get to grips with the events of the Battle of Britain in next to no time with this concise guide. 50Minutes.com provides a clear and engaging analysis of the Battle of Britain. When Hitler decided to attack Britain in 1940, he expected a rapid victory for his army. Instead, the Battle of Britain became the most colossal air combat in history and led to the deaths of thousands of civilians. But it also showed the world that Hitler was not invincible, giving the occupied countries new hope and putting an end to the Nazi's victories in Europe. In just 50 minutes you will: •Learn the key facts about the Battle of Britain and why it lasted for much longer than Hitler anticipated •Understand the political and social context of the time and why Britain was left to fight the Nazis alone •Analyse the impact of Britain's victory on the rest of the world and how it marked the beginning of the end of Nazi rule over Europe ABOUT 50MINUTES.COM | History & Culture 50MINUTES.COM will enable you to quickly understand the main events, people, conflicts and discoveries from world history that have shaped the world we live in today. Our publications present the key information on a wide variety of topics in a quick and accessible way that is guaranteed to save you time on your journey of discovery.
