

1. Record Nr.	UNINA9910459938203321
Autore	Storm William <1949->
Titolo	Irony and the modern theatre / / William Storm [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Cambridge : , : Cambridge University Press, , 2011
ISBN	1-139-06406-1 1-107-22183-8 1-283-11285-X 9786613112859 1-139-07654-X 1-139-08336-8 1-139-08109-8 1-139-07882-8 0-511-97483-3 1-139-07082-7
Descrizione fisica	1 online resource (x, 256 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	Cambridge studies in modern theatre
Disciplina	809.2/918
Soggetti	Irony in literature Drama - History and criticism Drama - Psychological aspects
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 05 Oct 2015).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduction -- 1. Irony personified: Ibsen and The Master Builder -- 2. The character of irony in Chekhov -- 3. Irony and dialectic: Shaw's Candida -- 4. Pirandello's 'father' -- and Brecht's 'mother' -- 5. Absurdist irony: Ionesco's 'anti-play' -- 6. 'Ironist first-class': Stoppard's Arcadia -- 7. American ironies: Wasserstein and Kushner -- 8. Irony's theatre.
Sommario/riassunto	Irony and theatre share intimate kinships, not only regarding dramatic conflict, dialectic or wittiness, but also scenic structure and the verbal or situational ironies that typically mark theatrical speech and action. Yet irony today, in aesthetic, literary and philosophical contexts especially, is often regarded with skepticism - as ungraspable, or elusive to the point of confounding. Countering this tendency, Storm

advocates a wide-angle view of this master trope, exploring the ironic in major works by playwrights including Chekhov, Pirandello and Brecht, and in notable relation to well-known representative characters in drama from Ibsen's Halvard Solness to Stoppard's Septimus Hodge and Wasserstein's Heidi Holland. To the degree that irony is existential, its presence in the theatre relates directly to the circumstances and the expressiveness of the characters on stage. This study investigates how these key figures enact, embody, represent and personify the ironic in myriad situations in the modern and contemporary theatre.

2. Record Nr.	UNINA9910163374303321
Autore	Kopp-Wichmann Roland
Titolo	Frauen wollen erwachsene Manner : Warum Manner sich ablosen mussen, um lieben zu konnen
Pubbl/distr/stampa	Herder Verlag, 2015
ISBN	3-451-80440-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (246 p.)
Collana	HERDER spektrum
Disciplina	306.73
Soggetti	Interpersonal relations Love Man-woman relationship Marriage
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Titelinformationen -- Impressum -- Einleitung: Warum viele Manner in Beziehungen uber die Nabelschnur stolpern -- Wann ist ein Mann erwachsen? -- Woran man nicht erwachsene Manner erkennt -- Wie verhalten sich nicht erwachsene Manner im Beruf und im Privatleben? -- Vier Typen nicht erwachsener Manner -- Gibt es uberhaupt erwachsene Manner? -- Warum wollen manche Manner nicht erwachsen werden? -- Warum die Ablosung von den Eltern so wichtig ist -- Moglichkeiten der Ablosung -- Wie der Ablosungsprozess gestort werden kann -- Nur wer getrennt ist, kann sich vereinigen -- Wie die Ablosung vermieden werden kann -- Das Odipus-Thema als mannliche

Entwicklungsaufgabe -- Typische Familienkonstellationen -- Warum wollen die meisten Frauen erwachsene Männer? -- Um sich als Frau in einer Beziehung zu fühlen, braucht es einen Mann -- Warum manche Frauen einen »unmännlichen« Mann wählen -- Wege zur Ablosung - für Männer -- Ein Test für Männer: »Wie erwachsen bin ich?« -- Was heute Erwachsensein als Mann bedeutet -- »Und wie soll ich das jetzt ändern?« -- Experimente zur Ablosung - für Männer -- Experimente zur Identität - für Männer -- Wege zur Ablosung - für Frauen -- Ein Kapitel für beide -- Eine Krise ist keine Katastrophe -- Betrachten Sie Ihre Beziehung als Lernfeld -- Lernen Sie, konstruktiver zu streiten -- Jedes Paar braucht Qualitätszeit -- Und jetzt? -- Anmerkungen -- Kommentiertes Literaturverzeichnis -- Links auf interessante Websites.

Sommario/riassunto

Die mangelnde Ablosung des Mannes von seinen Eltern zeigt sich oft in Kleinigkeiten. Hat der dem Lebensalter nach erwachsene Mann diese Ablosung nicht vollzogen, kann das die Paarbeziehung empfindlich stören. Der Autor erläutert die psychologischen Hintergründe dieser Problematik und lädt Mann und Frau dazu ein, mutig Neues auszuprobieren: damit er endlich erwachsen fühlen und lieben kann. Reihe HERDER spektrum - Band 80440.
