

1. Record Nr.	UNINA9910163137103321
Autore	Lanzenberger Wolfgang
Titolo	Live-TV : Produzieren und senden in Echtzeit // Wolfgang Lanzenberger
Pubbl/distr/stampa	Koln, : Herbert von Halem Verlag, 2015
ISBN	3-7445-0662-2 3-86496-055-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (400 pages) : color illustrations
Collana	Praxis Film ; 93

Soggetti

Einschaltquote
Fernseh dramaturgie
Fernsehen
Fernsehgenres
Fernsehjournalismus
Fernsehmagazin
Fernsehmoderation
Fernsehmoderator
Fernsehproduktion
Fernsehredakteur
Fernsehredaktion
Fernsehregie
Fernsehsender
Fernsehsendung
Fernsehshow
Fernsehstudio
Fernsehtechnik
Formatfernsehen
Journalismus
Kamera
Lichtgestaltung
Live-Fernsehen
Live-Sendungen
ProSieben
Regie
SAT 1
Schnitt
Sportubertragung
Studioregie

TV-Format
TV-Magazin
TV-Moderation
TV-Moderator
TV-Produktion
TV-Redakteur
TV-Show
TV-Studio
Talkshow

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

[1. Auflage]

Sommario/riassunto

Fernsehen ist nie direkter zu erleben als beim Live-TV. Kommentiert, geschnitten und ausgestrahlt auf die Sekunde - eine Übertragung in Echtzeit. Top oder Flop liegen daher nirgendwo so nah beieinander wie bei einer Live-Sendung. Ob bei Nachrichten, Magazinen, Shows oder Events: Jede Sekunde im Sendeablauf muss perfekt sein, denn ohne sorgfältige Planung und ohne Kenntnisse der Produktionszusammenhänge läuft nichts im Live-Betrieb. Wolfgang Lanzenberger, Leiter Regie der ProSiebenSat.1 Produktion, erklärt, auf was es bei einer Live-Sendung ankommt. Von der Themenplanung über die Bildgestaltung bis zur Ablaufsteuerung, dem Einsatz von Grafiken und virtuellen Effekten sowie der Anbindung zu Social-Media-Kanälen zeigt der erfahrene Regisseur und Fernsehjournalist, wie die Arbeit im Studio reibungslos funktioniert. "Live-TV" ist mit vielen konkreten Beispielen, Checklisten, Filmen und Interviews auch ein Ideengeber für erfolgreich produziertes Fernsehen, das sich in einem verschärften Wettbewerbsumfeld künftig noch stärker behaupten muss. Ein unverzichtbarer Ratgeber für alle, die mehr über die Königsdisziplin des Fernsehens erfahren möchten - oder eine Karriere als TV-Profi planen.
