

1. Record Nr.	UNINA9910163130603321
Autore	Kindermann Klaus
Titolo	Nikon D3300 // Klaus Kindermann ; herausgeber, Ulrich Dorn
Pubbl/distr/stampa	Haar, Germany : , : Franzis, , 2014 ©2014
ISBN	3-645-20336-2
Descrizione fisica	1 online resource (129 p.)
Disciplina	770.92
Soggetti	Nikon camera Digital cameras Photography - History - 19th century
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index. "Der praktische Begleiter für die Fototasche!"--Cover.
Nota di contenuto	Nikon D3300; Inhaltsverzeichnis; 1 Nikon D3300 -Alles, was man braucht; Bereit zum Start!; Akku und Speicherkarte einsetzen; Objektiv an das Bajonett ansetzen; Jetzt ist die D3300 schussbereit; Bildscharfe an die Sehstärke anpassen; Prüfen Sie die Firmware-Version; Bedienelemente der Nikon D3300; Crashkurs D3300-Basics; Informationen anzeigen lassen; Fotografieren im GUIDE-MODUS; Einen Aufnahmemodus einstellen; Einstellen einer Aufnahmebetriebsart; Internen Kamerablitz aktivieren; Blitzbelichtungskorrektur vornehmen; Direktaufruf aktiver Menuoptionen; Belichtungsmessung und Korrektur Aufgenommene Fotos anzeigen Belichtung nach der Aufnahme prüfen; Belichtungskontrolle per Histogramm; 2 Fokusmodus, Messmethode, Weißabgleich; Autofokus oder manueller Fokus; Fokusmodus und Motivart; AF-Messfeldsteuerung und Optionen; Einzelne Messfelder verschieben; Belichtungsmesswerte fixieren; Aufnahmeprogramme im Fokus; Programmautomatik P; Blendenautomatik S; Zeitautomatik A; Manuelle Belichtung M; Belichtungsmessmethode wählen; Matrixmessung; Mittenbetonte Messung; Spotmessung; Weißabgleich durchführen; Automatischer Weißabgleich; Manueller Weißabgleich; Farbe und Farbstiche 3 Arbeiten im Live-View-Modus Umschalten in den Live-View-Betrieb;

Belichtungsmessung mit Live-View; AF-Methode und AF-Messfeldsteuerung; Fokuspunkt per Live-Viewverschieben; Effekte vor der Aufnahme testen; Filmen im Live-View-Betrieb; Passende Vorgaben festlegen; Starten einer Filmaufnahme; Beenden der Filmaufnahme; Belichtungskorrektur beim Filmen; Bildrate und Filmqualitätsfestlegen; Videoeinstellungen vornehmen; Und so gehen Sie in der Praxis vor; Manuelle Videoeinstellungen; Filme in der Kamera wiedergeben; Filme in der Kamera bearbeiten; Fotos aus Filmen kopieren
4 Feine Menüzutaten a la carte Navigieren, auswählen, bestätigen; Wiedergabeeinstellungen; Löschen; Wiedergabeordner; Opt. für Wiedergabeansicht; Bildkontrolle; Diaschau; Weitere Funktionen; Smart-Gerät verwenden; Aufnahmeeinstellungen; Zurücksetzen; Bildqualität; Bildgröße; Weißabgleich; Picture-Control-Konfiguration; Konfigurationen individuell abstimmen; Filtereffekte für Monochrom anpassen; Korrekturen vor der Aufnahme; Auto-Verzeichnungskorrektur; Farbraum; Active D-Lighting; Rauschreduzierung; Rauschen bei Langzeitaufnahmen; Rauschen durch falsche Belichtung; Rauschen bei hohen ISO-Werten
ISO-Empfindlichkeits-Einst. ISO-Automatik; Anpassung der ISO-Automatik; AF-Messfeldsteuerung; Integriertes AF-Hilfslicht; Belichtungsmessung; Integriertes Blitzgerät; Videoeinstellungen; Systemeinstellungen; Zurücksetzen; Speicherkarte formatieren; Monitorhelligkeit; Anzeige der Aufnahmeinformationen; Info-Automatik; Bildsensor-Reinigung; Inspektion/Reinigung; Referenzbild (Staub); Flimmerreduzierung; Automatische Bildausrichtung; Bildkommentar; Ausschaltzeiten; Selbstauslöser; Wartezeit für Fernauslos. (ML-L3); Tonsignal; Fokusskala; Nummernspeicher; Tastenbelegung; Auslösesperre
Datum einbelichten

Sommario/riassunto

Dieses Buch macht da weiter, wo die Bedienungsanleitung der Kamera aufhört. Hier finden Sie wertvolle Tipps für die häufigsten Fotosituationen sowie konkrete Vorschläge für die optimalen Kameraeinstellungen. D3300-Menu-Einstellungen, Dos und Don'ts, Tipps und Referenzabbildungen zeigen die wichtigsten Parameter wie Blende, Belichtungszeit, ISO-Empfindlichkeit, Belichtungsmessmethoden und mehr. Ihr Begleiter für jede Fototour: immer zur Hand, wenn Sie ihn brauchen. Kompakte technische Erläuterungen, Mini-Exkurse aus dem Erfahrungsschatz eines Nikon-Profis und praxisorientierte Aufnahmetip
