

1. Record Nr.	UNINA9910163110103321
Autore	Ellroy James <1948->
Titolo	El gran desierto
Pubbl/distr/stampa	LITERATURA RANDOM HOUSE
ISBN	84-397-3259-7
Descrizione fisica	1 online resource (406 p.)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Retrato unico de una ciudad y sus entranas, El gran desierto es la segunda novela del «Cuarteto de Los Angeles», tetralogia que se ha convertido en un clasico de la novela negra del siglo XX. Los Angeles, Nochevieja de 1949. El cadaver mutilado de un hombre joven, los ojos arrancados, mordeduras por todo el cuerpo... es el primer asesinato de la oleada que sembrara el panico en los entornos comunistas de la ciudad. Danny Upsaw, ayudante del sheriff, se obsesiona con el caso mientras se convierte en anzuelo contra los comunistas en Hollywood. Se sumaran a la caza de brujas Mal Considine, ambicioso fiscal del distrito, y Buzz Meeks, expolicia caido en desgracia. Considine busca un ascenso; Meeks, dinero. Tres hombres sumidos en una espiral de codicia y engano que les confrontara con sus propios demonios. La critica ha dicho... «Un gran libro que se extiende sobre una atmosfera rica y densa. [...] Suspersionajes estan creados con trazos firmes, los dialogos, duros y sarcasticos, son excelentes, y quieres saber desesperadamente como acabara todo.»The New York Times «Ellroy crea un caleidoscopio de pasion humana y oscura obsesion.»Library Journal «La Dalia Negra, El gran desierto, LA Confidential y Jazz blanco son de esas novelas que vas a releer siempre con perdurable fascinacion.»El Pais «Es imposible que estos libros te dejen impasible. Puedes odiarlos, si. Su lectura no nace del placer, es el reflejo de una obsesion. Sexo, mujeres, crimen, politica, poder, corrupcion. [...] Una vez aprendida y asimilada su sintaxis de anfetamina es imposible dejar</p>

el vicio.»Rodrigo Fresan, El CulturalENGLISH DESCRIPTIONLos Angeles, 1950 Red crosscurrents: the Commie Scare and a string of brutal mutilation killings. Gangland intrigue and Hollywood sleaze. Three cops caught in a hellish web of ambition, perversion, and deceit. Danny Upshaw is a Sheriff's deputy stuck with a bunch of snuffs nobody cares about; they're his chance to make his name as a cop...and to sate his darkest curiosities. Mal Considine is D.A.'s Bureau brass. He's climbing on the Red Scare bandwagon to advance his career and to gain custody of his adopted son, a child he saved from the horror of postwar Europe. Buzz Meeks-bagman, ex-Narco goon, and pimp for Howard Hughes-is fighting communism for the money. All three men have purchased tickets to a nightmare.
