

1. Record Nr.	UNINA9910163106603321
Autore	Sainz Jorge
Titolo	El dibujo de arquitectura : teoria e historia de un lenguaje // Jorge Sainz
Pubbl/distr/stampa	Barcelona : , : Reverte, , 2009
ISBN	84-291-9229-8 84-291-9376-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (264 paginas)
Collana	Estudios Universitarios de Arquitectura (EUA)
Altri autori (Persone)	SainzJorge
Disciplina	720.973
Soggetti	Architecture - Design and plans Arquitectura - Dibujos y planos Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Cubierta -- Portada -- Creditos -- Indice -- Proemio. Ser y estar -- Prologo. Del plano ala inteligencia angelica -- Dedicatoria -- Introduccion -- I. Un lenguaje grafico -- Conceptos preliminares -- El arte del dibujo -- El medio grafico -- El dibujo como lenguaje -- Comunicacion y significacion -- La capacidad representativa -- Limites cuantitativos -- Limites cualitativos -- El ambito del dibujo arquitectonico -- II. El marco teorico -- Teoria grafica y teoria arquitectonica -- Las categorias graficas -- III. La idea y la imagen -- Diseno interno y dibujo externo -- Representacion y expresion -- La ciencia del dibujo y el lenguaje de la arquitectura -- Diseno y pensamiento -- Forma artistica e instrumento tecnico -- La mentalidad arquitectonica -- IV. Cualidades y atributos -- Utilidad, belleza y durabilidad -- De la verdad al mensaje -- Una labor artesanal -- La experiencia y su reproduccion -- Transmitir y sugerir -- La logica de la representacion -- Escala -- Expresividad -- El campo grafico -- V. Instrumental, analitico y expresivo -- Los usos del dibujo de arquitectura -- Proyectos -- Modelos -- Levantamientos -- Ilustraciones -- Analisis graficos -- Fantasias expresivas -- Una finalidad arquitectonica -- VI. La construccion de la figura -- Las formas del dibujo de arquitectura -- Sistemas de proyeccion geometrica -- El sistema diedrico -- La perspectiva -- La axonometria

-- Combinaciones -- VII. De la abstraccion al realismo -- VIII. Letras y numeros -- Dibujo y escritura -- Titulos y leyendas -- Medidas y proporciones -- Repaso historico -- IX. El oficio tecnico -- Las tecnicas del dibujo de arquitectura -- Autografo y manufacturado -- Soportes, materiales e instrumentos -- Las tecnicas graficas -- Reproducciones -- Clases de procedimientos graficos -- Relaciones graficas -- El estilo grafico -- Combinaciones.

La investigacion grafica -- X. Dibujo y arquitectura -- La teoria de Vagnetti -- Relaciones cronologicas -- Relaciones historicas -- Relaciones geometricas -- Otras relaciones -- Dibujo y experiencia -- Estilo grafico y estilo arquitectonico -- Categorias graficas y categorias arquitectonicas -- Bibliografia -- Indice alfabetico -- Coleccion Estudios Universitarios de Arquitectura -- Contracubierta.

Sommario/riassunto

Este libro trata de como se reflejan las ideas y las realidades arquitectonicas sobre un plano grafico. El dibujo de arquitectura se examina desde una perspectiva teorica, al tiempo que se ofrece un breve repaso historico de sus ejemplos mas significativos.
