

1. Record Nr.	UNINA9910163103403321
Autore	Pietrini Sandra
Titolo	Shakespeare off-scene/Shakespeare un-seen : le scene raccontate nell'iconografia shakespeariana : atti del Convegno di studi Shakespeare off-scene/Shakespeare un-seen : visualizing un-staged events in iconography, adaptations, productions, Trento, 29-30 ottobre 2015 // a cura di Sandra Pietrini e Valeria Tirabasso
Pubbl/distr/stampa	Bari, : Edizioni di Pagina, 2016
ISBN	88-7470-554-9
Descrizione fisica	1 online resource (viii, 158 p.) : ill
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	I drammi di Shakespeare hanno ispirato innumerevoli raffigurazioni, molto diverse fra loro e talvolta bizzarre. All'interno di questo vasto e variegato immaginario figurativo, assumono un particolare rilievo le rappresentazioni di scene o azioni soltanto raccontate, evocate o in qualche modo suggerite dal testo. La morte di Ofelia o l'assassinio del vecchio re Amleto sono fra gli esempi più celebri di questa tipologia iconografica, che estende enormemente l'immaginario shakespeariano e spesso suggerisce nuove letture interpretative dei personaggi e delle loro storie. Si possono includere fra gli off-scenes le immagini che offrono una raffigurazione letterale delle molte metafore shakespeariane, nelle quali gli artisti attingono ai testi drammatici come a una miniera di concetti e massime universali, ma anche le scene che mostrano la vita pregressa dei personaggi a partire da una semplice allusione contenuta nel testo, mostrando per esempio il gioco infantile del piccolo Amleto a cavalluccio del vecchio buffone di corte Yorick.