1. Record Nr. UNINA9910163103403321

Autore Pietrini Sandra

Titolo Shakespeare off-scene/Shakespeare un-seen : le scene raccontate

nell'iconografia shakespeariana : atti del Convegno di studi

Shakespeare off-scene/Shakespeare un-seen: visualizing un-staged events in iconography, adaptations, productions, Trento, 29-30 ottobre

2015 / / a cura di Sandra Pietrini e Valeria Tirabasso

Pubbl/distr/stampa Bari, : Edizioni di Pagina, 2016

ISBN 88-7470-554-9

Descrizione fisica 1 online resource (viii, 158 p.) : ill

Lingua di pubblicazione Italiano

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

Sommario/riassunto I drammi di Shakespeare hanno ispirato innumerevoli raffigurazioni,

molto diverse fra loro e talvolta bizzarre. Allinterno di questo vasto e variegato immaginario figurativo, assumono un particolare rilievo le rappresentazioni di scene o azioni soltanto raccontate, evocate o in qualche modo suggerite dal testo. La morte di Ofelia o lassassinio del vecchio re Amleto sono fra gli esempi piu celebri di questa tipologia iconografica, che estende enormemente limmaginario shakespeariano e spesso suggerisce nuove letture interpretative dei personaggi e delle loro storie. Si possono includere fra gli off-scenes le immagini che offrono una raffigurazione letterale delle molte metafore shakespeariane, nelle quali gli artisti attingono ai testi drammatici

come a una miniera di concetti e massime universali, ma anche le scene che mostrano la vita pregressa dei personaggi a partire da una semplice allusione contenuta nel testo, mostrando per esempio il gioco

infantile del piccolo Amleto a cavalluccio del vecchio buffone di corte

Yorick.