

1. Record Nr.	UNINA9910163103303321
Autore	Brunetti Simona <1967->
Titolo	Maestranze, artisti e apparatori per la scena dei Gonzaga (1480-1630) : atti del convegno internazionale di studi (Mantova, 26-28 febbraio 2015) // a cura di Simona Brunetti
Pubbl/distr/stampa	Edizioni di Pagina
ISBN	88-7470-541-7
Descrizione fisica	1 online resource (xiv, 479 p.) : ill
Soggetti	Theater - Italy - Mantua - History Festivals - Italy - Mantua - History Mantua (Italy) Court and courtiers Congresses
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Nel febbraio 2015 si e tenuto a Mantova un convegno internazionale per ricordare e rendere omaggio a Umberto Artioli, un evento che in primis ha voluto tener presente quel suo intento umanistico di restituire alla sua citta un ruolo di centro di elaborazione culturale e rappresentativa in senso lato attuato con l'ideazione e promozione della Fondazione Mantova Capitale Europea dello Spettacolo, oggi a lui intitolata. Prendendo spunto dal lavoro di ricerca realizzato in piu di sedici anni di attivita scientifica si e deciso di approfondire lo studio di tutte quelle figure, spesso minori o sconosciute, che hanno concorso alla concezione e alla realizzazione delle attivita spettacolari patrocinate dai Gonzaga dal 1480 al 1630. Infatti, una delle piu affascinanti peculiarita dello spettacolo rinascimentale e stata quella di riunire gli esperti piu abili di arti diverse e, in un certo senso, di obbligarli a lavorare insieme per la realizzazione di un evento unico e irripetibile. Allo stesso modo abbiamo idealmente voluto riprodurre quel clima tra i relatori che sono stati chiamati a offrire il loro contributo, coinvolgendo esperti di vari ambiti di ricerca, dalle discipline dello spettacolo, alla musica, arte, l'architettura, la letteratura, la storia. Ne e nato un percorso particolarmente ricco e

variegato di cui questi Atti offrono uno spaccato fedele.
