

1. Record Nr.	UNINA9910163032403321
Autore	Play-Parlange Mary
Titolo	Clair-Obscur en Chartreuse : Une Enquête à Tiroirs
Pubbl/distr/stampa	Cork : , : Editions Ex Aequo, , 2017 ©2017
ISBN	2-35962-559-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (104 pages)
Collana	Rouge
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- 1 -- 2 -- 3 -- 4 -- 5 -- 6 -- 7 -- 8 -- 9 -- 10 -- 11 -- 12 -- 13 -- 14 -- 15 -- 16 -- 17 -- 18 -- 19 -- 20 -- 21 -- EPILOGUE -- POSTFACE -- ANNEXE.
Sommario/riassunto	<p>Enquête duelle. Dualité, maître-mot de cette enquête à tiroirs où se cotoient deux régions sans lien apparent, deux peintres d'époques différentes, deux flics qui ne se connaissent pas : Touraine et Provence, Le Caravage et Cézanne, Melinda Fields et Diego Martelly. Ailleurs et ici, hier et aujourd'hui, elle et lui, marchez dans leurs pas, vous ne le regretterez pas ! Ailleurs et ici, hier et aujourd'hui, elle et lui, marchez dans leurs pas. EXTRAIT</p> <p>Le train ralentit, freine puis s'arrête. Décidément, ça ne va pas, encore heureux qu'il n'ait que ce petit sac à trimballer. Un peu d'air lui fera du bien. Il respire un grand coup, Faustine sera sûrement en retard, elle est toujours en retard quand elle vient le chercher ; en plus, c'est lui qui se fera engueuler. Sur le parvis de la gare, en haut des grands escaliers il jette un regard ému à la Bonne Mère illuminée qui protège la ville, cette ville où il se dit qu'en fait il aurait bien aimé vivre ; mais certainement pas mourir, pas maintenant... A PROPOS DES AUTEURS</p> <p>Une rencontre sur les bancs du collège, des retrouvailles bien des années plus tard... quand deux femmes font une auteure. Cheminer de concert pour offrir à ses lecteurs un partition au rythme diablement syncopé, voilà le défi que relève Mary Play-Parlange dans son quatrième polar.</p>