

1. Record Nr.	UNINA9910163014803321
Titolo	Konstruierte (Fremd-?)Bilder : Das östliche Europa im Diskurs des 18. Jahrhunderts // Christoph Augustynowicz, Agnieszka Pufelska
Pubbl/distr/stampa	München ; ; Wien : , : De Gruyter Oldenbourg , , [2016] ©2017
ISBN	3-11-049747-6 3-11-049979-7
Descrizione fisica	1 online resource (238 pages) : illustrations
Classificazione	NK 1600
Disciplina	070.9
Soggetti	Borderlands - Political aspects - History - 18th century Discourse analysis - Political aspects - History - 18th century Pictures - Political aspects - Europe, Western - History - 18th century Pictures - Political aspects - Russia - History - 18th century Public opinion - Europe, Western - History - 18th century Public opinion - Russia - History - 18th century HISTORY / Europe / Eastern Europe, Eastern History 18th century
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung -- Das östliche Europa: (Fremd-?) Bilder im Diskurs des 18. Jahrhunderts und darüber hinaus. Eine Keynote -- Zur Perzeption von Sigismund Herbersteins Moscovia im 18. Jahrhundert: Kontinuitäten und Brüche -- Kulturen in Begegnung: Reisende im Reich Peters des Großen -- Das Russlandbild in Polen – eine Rezeption auf westlichen Umwegen -- Eine Aristokratie für Russland? – Bewertungen des Regierungsantritts Zarin Annas 1730 durch den Wiener Kaiserhof -- Russländisch-imperiale Image-Produktionen im ausgehenden 18. Jahrhundert: Visualisierungen der Reise Katharinas II. in den „russischen Süden“ -- Polen als Vorbild in Irland im späten 18. Jahrhundert -- Das koloniale Verständnis von Osteuropa in der Zeit der Aufklärung – ein theoretischer und empirischer Erklärungsversuch -- Terra Incognita Polonia? Die

Wahrnehmung Polen-Litauens aus Sicht der Danziger
Naturwissenschaftler im 18. Jahrhundert -- Nördlich, westlich oder
östlich? – St. Petersburg als Forschungsobjekt und
Wissenschaftsstandort deutschsprachiger Wirtschaftswissenschaftler
Ende des 18. Jahrhunderts -- Kulturelle Vorstellungswelten der
Politischen Ökonomie: Bilder des habsburgischen Ostens im
kameralistischen Diskurs zwischen den Wendejahren 1683 und 1815 --
Das Leben und Werk von Leopold Johann Scherschnik (1747–1814) als
ein Beispiel schlesischer Hybridität -- Bildproduktionen an der
Peripherie. Der Fall der kleinpolnischen Stadt Sandomierz --
Abbildungsverzeichnis -- Autorenverzeichnis

Sommario/riassunto

Im Kontext des postkolonialen und des piktoralen turns setzte sich der
Sammelband zum Ziel, Bilder vom östlichen Europa im Diskurs des 18.
Jahrhunderts freizulegen und den Fragestellungen nachzugehen, ob
hier ein standardisiertes Repertoire von Bildern existierte und ob die
jeweiligen Bilder kolonialen Mustern von Zentrum-Peripherie zu
zuordnen wären. In diesem Sinne soll Larry Wolff's These eines von der
Aufklärung „erfundenen Osteuropa“ neu reflektiert und überprüft
werden.

This volume examines images of Eastern Europe in 18th century
discourse in the context of post-colonialism and the pictorial turn to
ask whether there was a standardized repertoire of images and if such
images are classifiable along a colonial axis of center versus periphery.
The study's findings evoke further reflection on Larry Wolff's thesis on
the Enlightenment's "invention of Eastern Europe."
