

1. Record Nr.	UNINA9910163007303321
Autore	Dahlhaus Carl
Titolo	Europäische Romantik in der Musik : Band 2: Oper und symphonischer Stil 1800–1850. Von E.T.A.Hoffmann zu Richard Wagner / / von Carl Dahlhaus, Norbert Miller
Pubbl/distr/stampa	Stuttgart : , : J.B. Metzler : , : Imprint : J.B. Metzler, , 2007
ISBN	3-476-00021-4
Edizione	[1st ed. 2007.]
Descrizione fisica	1 online resource (1,298 pages, 48 pages of plates) : illustrations
Disciplina	781.6809409033
Soggetti	Music
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Mit 94 Abbildungen."
Sommario/riassunto	Streifzug durch die Geschichte der Musik. Carl Dahlhaus und Norbert Miller erläutern, wie sich die traditionelle Opernform und der neue sinfonische Stil seit 1770 gegenseitig befruchten. Die Geschichte dieser Symbiose ist die Geschichte der klassisch-romantischen Musik als eine einheitliche Epoche. An ausgewählten Ereignissen werden die Umbrüche ebenso wie die kaum merkbaren Veränderungen sichtbar gemacht. Der zweite Band setzt in der Epochenmitte bei den Opern Webers und Spontinis ein. In Kapiteln über Rossinis Pariser Karriere, über Meyerbeer und die grand opéra, über Berlioz' und Schumanns Versuche einer "Opéra de concert" und über Verdis und Wagners musiktheatralische Neuerungen gehen die Autoren der Ästhetik der romantischen Oper und der Idee der symphonischen Dichtung auf den Grund.