

1. Record Nr.	UNINA9910162984003321
Titolo	Lachen und Schweigen : Grenzen und Lizenzen der Kommunikation in der Erzählliteratur des Mittelalters // Werner Röcke, Hans Rudolf Velten
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2016] ©2017
ISBN	3-11-038520-1 3-11-025400-X
Descrizione fisica	1 online resource (164 pages)
Collana	Trends in Medieval Philology ; ; 26
Classificazione	GE 7994
Disciplina	809.93356
Soggetti	Communication in literature Fiction, Medieval - History and criticism Laughter in literature Silence in literature Literature, Medieval - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Einleitung / Röcke, Werner / Velten, Hans Rudolf -- Lachen oder schweigen? Inszenierungen von Macht und Ohnmacht an den Grenzen des Verstehens / Schnyder, Mireille -- Balancen von Nähe und Distanz. Das Wechselspiel von Gelächter und Schweigen in frühchristlicher Verkündigung und im komischen Roman des Mittelalters / Röcke, Werner -- Schweigen oder Verschweigen? Die Folgen der Namenlosigkeit im Lanzelet Ulrichs von Zatzikhoven / Reichlin, Susanne -- Lachen und Schweigen in Wolframs Parzival / Velten, Hans Rudolf -- Im Bann der Inszenierung - Lachen, Weinen und Schweigen in der verzögerten Anagnorisis von Mai und Beafloer / Bußmann, Astrid -- Beredtes Lächeln im Nibelungenlied / Michaelis, Beatrice -- was betüßt das lachen dein? - Lachen, Sprechen und Schweigen in komischen Kurzerzählungen / Coxon, Sebastian -- Verzeichnis der Beiträger
Sommario/riassunto	Der Band vereint Beiträge zum Lachen und Schweigen als Sonderformen der Kommunikation in der Erzählliteratur des Mittelalters und der frühen Neuzeit. Lachen und Schweigen nehmen auf unterschiedliche

Weise Bezug auf Rede: Sie stellen das Gesagte in Frage oder bestätigen es, rahmen oder reflektieren es. Sie begrenzen aber auch das Sprechen und legen seine Wirkung fest, während sie selbst an Regeln gebunden sind. Der Band untersucht verschiedene dialogische Strategien des Lachens und Schweigens von höfischem Roman und Heldenepik bis zu Mären und Reiseberichten.
