

1. Record Nr.	UNINA9910162981503321
Autore	Tüskés Gábor
Titolo	Johannes Nádasi : Europäische Verbindungen der geistlichen Erzählliteratur Ungarns im 17. Jahrhundert / / Gábor Tüskés
Pubbl/distr/stampa	Tübingen : , : Max Niemeyer Verlag, , [2015] ©2001
ISBN	9783110937824 3110937824
Edizione	[Reprint 2015]
Descrizione fisica	1 online resource (544 pages) : illustrations
Collana	Frühe Neuzeit ; ; 62
Soggetti	Religion and literature - Hungary - History - 17th century Latin literature, Medieval and modern - Hungary - History and criticism Hungarian literature - To 1800 - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Translation of: A XVII. szazadi elbeszelo egyhazi irodalom europai kapcsolatai (Nadasi Janos).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Teil I: Geistliche Erzählprosa, jesuitische Meditation, Exemplum -- 1. Geistliche Erzählliteratur im 17. Jahrhundert als Forschungsaufgabe -- 2. Jesuitische Meditationsliteratur im 16./17. Jahrhundert -- 3. Das Exemplum in der katholischen geistlichen Literatur des 16./17. Jahrhunderts -- Teil II: Leben und Werk von Johannes Nádasi -- 1. Laufbahn -- 2. Inhaltliche, strukturelle und gattungsspezifische Züge der Werke -- 3. Entstehungs- und Publikationsverhältnisse -- 4. Quellen und Quellengebrauch -- 5. Exempelgebrauch, narrative Eigentümlichkeiten -- 6. Sprache, Stil, rhetorische Mittel -- Teil III: Wirkungsgeschichte: Faktoren und Ablauf der Popularisierung -- 1. Herausgabe, Verbreitung -- 2. Übersetzungen in Nationalsprachen -- 3. Illustrationen als Faktor der Wirkungsgeschichte -- 4. Gebrauch: Das Lesepublikum Nádasis -- Zusammenfassung -- Anhang -- Personenregister
Sommario/riassunto	Ein erster Teil gilt der Gattung "geistliche Erzählprosa", die über die jesuitische Meditationsliteratur auf der einen, das "Exemplum" auf der anderen Seite aufgeschlossen wird. Ein Forschungsbericht bringt zahlreiche sonst nicht greifbare Titel aus den östlichen Sprachen mit in

die Debatte. Der zweite Teil ist dem Leben und Werk von Johannes Nádasi (1614-1679) gewidmet, der neben Drexel, Vogler und Masen mit seinen rund sechzig moralischen und meditativen Schriften als einer der Großen der mitteleuropäisch-jesuitischen Prosa gilt. Der Biographie mit den Stationen in Ungarn, Rom und Wien folgt eine Typologie der in zahlreiche Nationalsprachen übersetzten Werke, eine Analyse seiner Anlässe, Motivationen, sozialen Zirkulationen, eine Untersuchung seiner Quellen, der Verwendung der Exempel und eine Betrachtung der stilistisch-rhetorischen Merkmale. Im Zentrum des dritten Teils steht die Rezeptionsgeschichte. Der räumlichen und zeitlichen Erschließung der Verbreitung vor allem in Deutschland, Italien, Böhmen, Polen und Ungarn folgt die Analyse der Übersetzungen mit Schwerpunkt im deutschen Sprachgebiet. Ein Kapitel ist dem Anteil der Titelkupfer und Illustrationen an der Verbreitung gewidmet. Umfangreiche Register helfen bei der Erschließung des Lesepublikums.
