

1. Record Nr.	UNINA9910162966403321
Titolo	Theatralia Judaica I : Emanzipation und Antisemitismus als Momente der Theatergeschichte. Von der Lessing-Zeit bis zur Shoah // Hans-Peter Bayerdörfer
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2015] ©1992
ISBN	3-11-093519-8
Edizione	[Reprint 2015]
Descrizione fisica	1 online resource (368 pages) : illustrations
Collana	Theatron ; ; 7
Soggetti	Jews in literature Antisemitism in literature German drama - History and criticism Jews - Germany - Intellectual life Germany Ethnic relations
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Umriss und Probleme des Themas / Bayerdörfer, Hans-Peter -- Außenseiter auf der Bühne - zu den Konditionen des Theaters / Buck, Elmar -- Lessings Lustspiel "Die Juden" im 18. Jahrhundert - Rezeption und Reproduktion / Och, Gunnar -- Die Formierung des jüdischen Theaterpublikums in Berlin im späten 18. Jahrhundert. Eine quellenkritische Skizze / Paul, Arno -- Rollenspiele. Antijüdische Kontexte des frühen bürgerlichen Lachtheaters / Neubauer, Hans-Joachim / Schmidt, Michael -- Judengestalten im englischen Theater (1700-1900) / Höfele, Andreas -- Der Andere. Fragmente einer Bühnengeschichte Shylocks im deutschen und englischen Theater des 18. und 19. Jahrhunderts / Goerden, Elmar -- Materialien zu Figur und Gestalt des Juden im Puppentheater des 19. Jahrhunderts / Wegner, Manfred -- Ausgrenzungen. Auswirkungen antisemitischer Tendenzen in der Kulturpolitik auf das österreichische Theater von der Jahrhundertwende bis 1938 / Haider-Pregler, Hilde -- Theater als Kunst und als Geschäft. Über jüdische Theaterregisseure und Theaterdirektoren in Berlin 1894-

1933 / Rischbieter, Henning -- Das jüdische Theater in Lodz, Stadt dreier Nationen / Leyko, Malgorzata -- "Die jüdisch-negroide Epoche". Antisemitismus im Musik- und Theaterleben der Weimarer Republik / Fischer, Jens Malte -- Retheatralisierung des Theaters als Emanzipation: das "Staatliche Jüdische Theater" in Moskau 1920-1928 / Fischer-Lichte, Erika -- From Marginality to Centrality. Jew and non-Jew in the Hebrew Inter-War Theatre (1917-1939) / Rokem, Freddie -- Paul Kornfelds Drama Jud Süß, 1933, und die dramatische Bearbeitung des Feuchtwangerschen Romans in hebräischer Sprache von Avi-Shaul, 1933 / Pazi, Margarita -- Antisemitismus und Judenfiguren in der Dramatik des Dritten Reiches / Panse, Barbara -- Das Theater des Jüdischen Kulturbundes, Berlin. Zum gegenwärtigen Forschungsstand / Riss, Heidelore -- Kampfstück und Bibelrevue. Die Auseinandersetzung mit dem Antisemitismus im Drama jüdischer Autoren während der 30er Jahre / Schulz, Georg-Michael
