

1. Record Nr.	UNINA9910162965403321
Autore	Kreuzer Helmut
Titolo	Deutsche Dramaturgie. . Band 4, Deutsche Dramaturgie der Sechziger Jahre ; Ausgewählte Texte // Benno Wiese, Helmut Kreuzer, Peter Seibert
Pubbl/distr/stampa	Tübingen : , : Max Niemeyer Verlag, , [2015] Max Niemeyer Verlag, , [1974] ©1974
ISBN	3-11-162485-4
Edizione	[Reprint 2015]
Descrizione fisica	1 online resource (196 pages)
Collana	Deutsche Texte ; ; 31
Soggetti	German drama - 20th century - History and criticism Drama - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort / Kreuzer, Helmut -- I. » Soll das Theater die heutige Welt darstellen?« -- Über das absurde Theater. Eine Rede [1960] / Hildesheimer, Wolfgang -- Die Bühne ist der absolute Ort [1962] / Dorst, Tankred -- Vom Theater, das ich erwarte. Was nötig ist: Nicht die elfenbeinerne, sondern die aktive Fabel [1962] / Walser, Martin -- Der Realismus X [1964] / Walser, Martin -- Vorwort zu ›Der Stellvertreter‹ von Rolf Hochhuth [1962] / Piscator, Ervin -- Soll das Theater die heutige Welt darstellen? [1963] / Hochhuth, Rolf -- Aus: Vorwort zu ›Guerillas‹ [1970] / Hochhuth, Rolf -- Wahrheit wichtiger als Wirkung [1964] / Kipphardt, Heinar -- Gespräch mit PETER WEISS [1965] / Schumacher, Ernst -- Notizen zum dokumentarischen Theater [1968] / Weiss, Peter -- Was erwarte ich vom Theater? [1967] / Sperr, Martin -- Wie wir Bonds Stüde inszenierten [1967] / Sperr, Martin / Stein, Peter -- Natur ist Dramaturgie. Beobachtungen bei den Aufführungen des Berliner Theatertreffens [1969] / Handke, Peter -- ›Pioniere in Ingolstadt‹ - Überlegungen zu einem Stück von Marieluise Fleißer [1971] / Kroetz, Franz Xaver -- Um Mißverständnissen vorzubeugen. Einige Anmerkungen zu »Martin Luther & Thomas Münzer oder Die Einführung der Buchhaltung« [1971] / Forte, Dieter -- II. »Die neuesten Phänomene sind weder literarisch noch politisch, sondern formal« -- Aus: Vorwort

zu ›Experiment Theater‹ [1960] / Pörtner, Paul -- Das Mitspiel [1965] / Bremer, Claus -- Über das Mitspiel [1963] / Pörtner, Paul -- Aktionsvortrag zum Vostell-Happening ›In Ulm, um Ulm und um Ulm herum‹ [1964] / Bremer, Claus -- Happening [1964] / Vostell, Wolf -- Nach dem Happening [1965] / Brecht, Ulrich -- Drama als existenzfest [1969] / Nitsch, Hermann -- Der Dramaturgie zweiter Teil. Die » experimenta 3« der Deutschen Akademie der darstellenden Künste in Frankfurt [1969] / Handke, Peter -- Gesucht wird der moderne deutsche Schauspieler [1970] / Marowitz, Charles -- Gespräch mit WILFRIED MINKS [1970] -- III. »Glauben Sie wirklich, daß die Qualität von Theater verbessert werden wird durch die Veränderung der Institution ?« -- Straßentheater und Theatertheater [1968] / Handke, Peter -- Für das Straßentheater gegen die Straßentheater [1968] / Handke, Peter -- Gespräch mit den Regisseuren PETER STEIN und PETER ZADEK [1968] -- Gespräch mit Peter Palitzsch [1969] / Joseph, Artur -- Über den autoritären Geist des deutschen Theaters [1968] / Sichtermann, Barbara / Jöhler, Jens -- Die Straße und das Theater [1970] / Karsunke, Yaak -- Auffassungen zur Theaterarbeit [1972] / Ganz, Bruno -- Quellennachweise -- Auswahlbibliographie -- Namenregister
