

1. Record Nr.	UNINA9910162963903321
Titolo	Magische Bilder : Techniken der Verzauberung in der Kunst vom Mittelalter bis zur Gegenwart // Uwe Fleckner, Iris Wenderholm
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2016] ©2017
ISBN	3-11-048464-1 3-11-048563-X
Descrizione fisica	1 online resource (348 pages) : illustrations
Collana	Mnemosyne ; ; 5
Disciplina	700 701.8
Soggetti	Art - Psychology Symbolism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Magie und Metapher / Fleckner, Uwe / Wenderholm, Iris -- Von Der Wundersamen Wirkung Zur Wirkungsasthetik -- A Modern Miracle / Kessel, Elsje van -- Sustinet nec fatiscit / Wenderholm, Iris -- Nicht von Menschenhand geschaffen / Szech, Anna -- Praseny und Prasentation -- Ad imaginem - in imagine / Hold, Eric -- Die Indexikalität der Bilder / Stamm, Lars -- Sinnliche Präsenz und lebendige Gegenwart / Müller, Silke -- Taktile Magie -- Ambiguities of the Flesh / Gastel, Joris van -- »Impressed by nature's hand« / Steidl, Katharina -- Fetische des Begehrens -- Goldene Strähne, krause Fessel / Saviello, Julia -- Man begehrt, begehrt zu werden / Putz, Nele -- Im Bann der Gliederpuppe / Rath, Markus -- Hollywood Miracle / Goda, Anita-Maria -- Nachleben des magischen im diskurs der moderne -- Die Magie des »Primitiven« / Maupeu, Sarah -- Müde der biologischen Identität / Fleckner, Uwe -- Register -- Abbildungsnachweis
Sommario/riassunto	Magische Bilder werden gemeinhin frühen Epochen oder »primitiven« Kulturstufen der Menschheit zugewiesen. Seit der Antike sind Bildbestrafungen bekannt, bei denen die magische Präsenz des Menschen im Kunstwerk angenommen wird. Doch die historischen

Bilderstürme haben selbst in unserer aufgeklärten Gegenwart ein faszinierendes Nachleben, etwa in den Attacken auf Denkmäler oder Wahlplakate. Das afrikanische Kultobjekt, das wundertätige Madonnenbild und der Talisman, aber auch das bildliche Substitut eines Rock- oder Filmstars, der im Bild verehrt wird - sie alle stellen die Forschung vor vergleichbare Herausforderungen. Der vorliegende Band untersucht magische Bilder in anthropologischer sowie medialer Perspektive und kommt so der Frage näher zu, was ein Kunstwerk zum magischen Bild macht.

Works of art and cult objects with a magical effect
