

1. Record Nr.	UNINA9910162960803321
Autore	Lessing Gotthold Ephraim
Titolo	Werke in Einzelausgaben. Emilia Galotti ; Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen // Elke Monika Bauer
Pubbl/distr/stampa	Tübingen : , : Max Niemeyer Verlag, , [2015] ©2004
ISBN	3-11-095084-7
Edizione	[Reprint 2015]
Descrizione fisica	1 online resource (924 pages)
Collana	Werke in Einzelausgaben
Soggetti	German drama
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Benutzungshinweise -- Abkürzungen, Siglen und diakritische Zeichen -- Danksagung -- Teil I: Text. Emilia Galotti: Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen -- Teil II: Apparat -- Textträger -- Textgrundlage -- Textgestaltung -- Quellen -- Entstehungsgeschichte -- Wirkungsgeschichte -- Variantenapparat -- Teil III: Dokumente -- Briefdokumente -- Veröffentlichte Dokumente -- Register -- Verzeichnis zeitgenössischer Lesungen und Aufführungen -- Verzeichnis der zeitgenössischen Dokumente -- Verzeichnis zeitgenössischer Personen -- Literatur und Archivalien -- Bildnachweise
Sommario/riassunto	Gotthold Ephraim Lessings (1729-1781) »Emilia Galotti« liegt in einer neuen historisch-kritischen Ausgabe vor. Resultat der Auseinandersetzung mit den Quellen ist eine Ausgabe, die sich in drei große Bereiche gliedert: Der edierte Text folgt der Erstausgabe vom März 1772. Durch gründliche Analysen des Erstdruckes und der 1948 wieder gefundenen Druckvorlage konnten der Druckverlauf geklärt und bislang zweifelhafte Stellen eindeutig als Druckfehler identifiziert und emendiert werden. In einem Apparatteil findet sich eine ausführliche Beschreibung der zeitgenössischen Handschriften und Drucke und ihrer Abhängigkeiten zueinander. Ein Variantenverzeichnis gibt Aufschluß über alle Unterschiede der autorisierten Textträger. Jeder Eingriff seitens der Herausgeberin wird separat vermerkt und begründet. Einführende Kapitel zur Entstehung und Wirkung ergänzen diesen Teil.

Ein Verzeichnis der Aufführungen zu Lebzeiten Lessings enthält darüber hinaus bisher unbekannte Vorstellungen und gibt Auskunft über die Besetzung sowie das Begleitprogramm. Den dritten Schwerpunkt bildet ein Dokumentationsteil mit über 500 zeitgenössischen Rezeptionszeugnissen. Die Dokumente sind durch ein detailliertes Register leicht zugänglich. Es werden Verknüpfungen einzelner Texte aufgezeigt und der jeweilige Inhalt kurz erwähnt. Ein Personenverzeichnis komplettiert die Ausgabe. Durch das dargebotene umfangreiche Material ist es jetzt möglich, sich auf einer völlig neuen Datenbasis mit Lessings Trauerspiel auseinanderzusetzen.
