

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910162901203321   |
| Autore                  | fr le Petit Litteraire  |
| Titolo                  | Le nom de la rose de Umberto Eco (Fiche de lecture)   |
| Pubbl/distr/stampa      | Brussels, : Primento Digital, 2012  |
| ISBN                    | 2-8062-1827-6   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (32 p.)   |
| Altri autori (Persone)  | RolandNathalie  |
| Lingua di pubblicazione | Francese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | Description based upon print version of record.   |
| Nota di contenuto       | 1. Resume; Avant-propos et Prologue; PREMIER JOUR; DEUXIEME JOUR; TROISIEME JOUR; QUATRIEME JOUR; CINQUIEME JOUR; SIXIEME JOUR; SEPTIEME JOUR; DERNIER FEUILLET; 2. Etude des personnages; Personnages exterieurs a l'abbaye; Adso de Melk; Guillaume de Baskerville; Bernard Gui ou Guidoni; Personnages appartenant a l'abbaye; L'Abbe Abbon; Jorge de Burgos; Salvatore; Ubertain de Casale; Remigio de Varagine; Bence d'Uppsala; Les victimes; Adelme d'Otrante; Venantius de Salvemec; Berenger; Severin de Sant'Emerango; Malachie de Hildesheim; 3. Cles de lecture; Le XIVE siecle, une epoque troublee Quelques caracteristiques narratives de l'œuvreUn roman hybride; References litteraires et references scientifiques; Le theme du labyrinthe; 4. Pistes de reflexion; 5. Informations complementaires |
| Sommario/riassunto      | Tout ce qu'il faut savoir sur Le Nom de la rose d'Umberto Eco ! Retrouvez l'essentiel de l'œuvre dans une fiche de lecture complete et detaillee, avec un resume, une etude des personnages, des cles de lecture et des pistes de reflexion. Redigee de maniere claire et accessible, la fiche de lecture propose d'abord un resume du roman, puis s'interesse aux differents personnages, notamment a Adso, le narrateur qui, parvenu a la fin de sa vie, raconte son histoire, et a Guillaume de Baskerville, le moine savant qui mene l'enquete sur les morts survenant a l'abbaye. On aborde ensuite, entre autres  |