

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910162882703321 |
| Autore | Chailley |
| Titolo | 35 Ateliers theatre pour devenir acteur: Du training au travail d'interpretation |
| Pubbl/distr/stampa | Editions L'Harmattan, 2015 |
| ISBN | 2-336-39647-5 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (1 p.) |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Cet ouvrage propose aux amateurs ou professionnels, qui animent des ateliers de theatre, une approche a la fois ludique et pratique de la formation a l'art de la scene et au jeu d'acteur. Presente sous la forme d'ateliers, il aide les formateurs a batir une seance de travail de A a Z, du rituel du training a la mise en espace d'un texte. Passant en revue les fondamentaux de l'acteur (corps, voix, imaginaire, relation a l'espace scenique et au public...), et les differentes techniques de theatre, il aborde egalement la dramaturgie et le travail d'interpretation d'une scene ou d'un role. |