

1. Record Nr.	UNINA9910162878603321
Autore	Montagu-Williams Patrice
Titolo	Bresil : L'Ame des Peuples
Pubbl/distr/stampa	Cork : , : Editions Nevicata, , 2014 ©2014
ISBN	9782511013564 2511013568
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (59 pages)
Collana	L'Ame des Peuples ; ; v.5
Altri autori (Persone)	des peuplesL'Ame
Soggetti	Brazil Cultural pluralism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Couverture -- Page de titre -- Avant-propos - Pourquoi le Bresil ? -- Dans les pas du geant -- Le Bresil, droit au cœur -- La foret des dieux -- Voyage au paradis -- Sao Paulo, l'electrochoc -- Les habits neufs de Rio de Janeiro -- Salvador de Bahia, la Rome Noire -- Fils du soleil -- Le chef Raoni et l'Indien blanc -- Favelas, la reconquete -- Au Bresil, la musique aussi est metisse -- Dans les coulisses des telenovelas -- La parenthese de la Coupe du monde -- Entretien - Isabel Lustosa -- « Le Bresil colonise a ete maintenu dans le sous-developpement » -- Entretien - Claudio Frischtak -- « L'immense espace bresilien n'est plus infini » -- Dans la collection L'Ame des Peuples -- Bibliographie -- Litterature -- Histoire et essais -- Copyright.
Sommario/riassunto	This book, part of the 'L'Âme des Peuples' collection, offers an insightful exploration of Brazil, focusing on its cultural diversity, history, and societal dynamics. Written by Richard Werly, a seasoned journalist, it aims to provide readers with a deeper understanding of Brazil beyond common stereotypes such as football and carnival. The narrative delves into Brazil's ethnic and cultural amalgamation, highlighting its unique unity despite vast diversity. It examines the socio-economic challenges, including inequality and urban violence, while celebrating the nation's vibrant communal spirit and cultural richness. The book is intended for readers interested in gaining an

authentic perspective on Brazilian society and its complex identity.
