

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910162874203321   |
| Autore                  | des peuples L'Ame   |
| Titolo                  | Israel : L'Ame des peuples  |
| Pubbl/distr/stampa      | Cork, : Primento Digital Publishing, 2014   |
| ISBN                    | 2-511-01358-4   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (77 p.)   |
| Altri autori (Persone)  | MarcovitchAude  |
| Disciplina              | 956.94054   |
| Soggetti                | Israel -- Social conditions -- 20th century<br>Israel -- Social conditions -- 21st century<br>Israel -- Social life and customs   |
| Lingua di pubblicazione | Francese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | Description based upon print version of record.   |
| Nota di contenuto       | Couverture -- Page de titre -- Avant-propos - Pourquoi Israel ? -- Les blessures d'un destin -- Les sang-meles -- Tel Aviv, le nouveau monde -- Dans la peau d'un espion -- Les ecrans de Sderot -- A l'epreuve de la foi -- Les evasions imaginaires -- Notre terre, celle des autres -- Rompre le silence a Hebron -- De l'art d'entreprendre -- Le soldat craignant-Dieu -- Entretien - Eva Illouz -- « L'Etat juif et democratique est un mariage difficile » -- Dans la collection L'Ame des Peuples -- Bibliographie -- Litterature -- Films -- Essais -- Copyright.  |
| Sommario/riassunto      | Parce que pour connaitre les peuples, il faut d'abord les comprendrells sont Israeliens et ils le crient. Avec leurs lots de joies, de peines, de coleres et de blessures. Dans cet eternel champ de bataille qu'est leur petite terre tant convoitee depuis des millenaires, les citoyens de l'Etat hebreu racontent avec leurs mots le destin du pays qu'ils continuent de construire et celui des communautes dont ils sont issus. Leurs paroles, rythmees par les prieres des croyants, tracent le sillon d'une realite bigarree, entre modernisme debride et hyper-conservatisme.Ce petit livre n'est pas un guide |