

1. Record Nr.	UNINA9910162059403321
Autore	Tcheuyap Alexie
Titolo	De l'écrit à l'écran : Les réécritures filmiques du roman africain francophone / / Alexie Tcheuyap
Pubbl/distr/stampa	Les Presses de l'Université d'Ottawa University of Ottawa Press, 2005 Ottawa : , : Presses de l'Université d'Ottawa, , 2005 ©2005
ISBN	9782760326941 2760326942 9782760315754 2760315754
Descrizione fisica	1 online resource (248 pages)
Collana	Collection Transferts culturels, , 1709-6219 ; ; 2
Disciplina	809.3
Soggetti	Motion pictures - Africa, French-speaking Motion pictures and literature - Africa, French speaking African literature (French) - Film and video adaptations Film adaptations Recit filmique Motion pictures - Afrique francophone Cinema et litterature - Afrique francophone Litterature africaine (francaise) - Adaptations cinematographiques et televisees Adaptations cinematographiques Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.: p. [215]-229.
Nota di contenuto	SOMMAIRE; LISTE DES PHOTOGRAPHIES; PREFACE; INTRODUCTION; PREMIERE PARTIE ECRIT/ECRAN : THEORIES ET STRUCTURES EN MUTATION; PHOTOGRAPHIES; DEUXIEME PARTIE PROBLEMATIQUES ET REINVENTION DE LA GRAMMAIRE NARRATIVE; CONCLUSION; BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE
Sommario/riassunto	De l'écrit a l'écran est le premier ouvrage qui aborde la question de la reecriture filmique du roman africain francophone. Il se sert de la

semiologie de l'image, de la poetique et des theories post-coloniales pour definir les enjeux theoriques, ideologiques et semantiques regissant le passage des textes litteraires au cinema. Il identifie des parametres importants dans la poetique de l'ecriture et montre le role de l'acte createur dans l'alterite du texte derive, filmique, par rapport au texte de depart, litteraire. De ce fait, il formule des propositions novatrices par rapport aux inte
