

1. Record Nr.	UNINA9910162059303321
Autore	Jane Koustas
Titolo	Vision-Division : L'oeuvre de Nancy Huston // sous la direction de Marta Dvorak et Jane Koustas
Pubbl/distr/stampa	Les Presses de l'Université d'Ottawa   University of Ottawa Press, 2004 Ottawa : , : Presses de l'Universite d'Ottawa, , 2004 ©2004
ISBN	2-7603-2695-0 2-7603-1740-4
Descrizione fisica	1 online resource (160 p.)
Collana	Collection internationale d'etudes canadiennes, , 1489-713X = International Canadian studies series
Altri autori (Persone)	KoustasJane <1954-> DvorakMarta
Disciplina	843/.914
Soggetti	Hypocrisy in literature Doubles in literature Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Table des matieres; REMERCIEMENTS; Introduction; I. PROLOGUE; II. RECEPTION ET DEMARCHES CREATIVES; III. DISLOCATION/IDENTITE; IV. ART/VIE; V. FORMES MUSICALES ET TEXTUELLES; AUTEURS
Sommario/riassunto	Canadienne, Parisienne, musicienne, ecrivaine de renommee internationale, Nancy Huston seduit aussi bien par ses essais provocateurs que par ses romans audacieux. Vivant entre deux langues et deux cultures, elle a conquis tant les publics francophone qu'anglophone. La narratrice d'Instruments des tenebres formule cette phrase troublante : « Pas de vision sans division. Je ne cesse de comparer, combiner, seduire, traduire, trahir. J'ai le coeur et le cerveau fendus, comme les sabots du Malin. Anglais, francais. » C'est avec cette citation comme point de depart que cet ouvrage propose une v