

1. Record Nr.	UNINA9910162058703321
Autore	Backhouse Constance <1952->
Titolo	De la couleur des lois : Une histoire juridique du racisme au Canada entre 1900 et 1950 // Constance Backhouse
Pubbl/distr/stampa	Les Presses de l'Université d'Ottawa   University of Ottawa Press, 2010 [Ottawa] : , : Presses de l'Universite d'Ottawa, , 2010 ©2010
ISBN	2-7603-2624-1 1-280-69098-4 9786613667922 2-7603-1842-7
Descrizione fisica	1 online resource (xi, 575 pages) : illustrations, portraits
Collana	Open Access e-Books Knowledge Unlatched
Disciplina	342.710873
Soggetti	Race discrimination - Law and legislation - Canada - History - 20th century Race discrimination - Law and legislation - Canada Discrimination raciale - Droit - Canada - Histoire - 20e siecle Discrimination raciale - Droit - Canada Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Traduction de: Colour-coded. Publie comme partie de Bibliotheque des editeurs electroniques canadiens.
Nota di bibliografia	Comprend des ref. bibliogr. et un index.
Nota di contenuto	Introduction -- Qualification raciale ou theatre de l'absurde : "le statut d'Esquimau, dragon terrasse" dans Re Eskimos, 1939 -- "Des sauvages ornes de plumes bariolees" : la criminalisation des danses autochtone - le proces de Wanduta au Manitoba en 1903 -- "Ce peuple ignore ce qu'est l'obeissance" : les revendications de souverainete des Premieres Nations, Sero c. Gault, Ontario, 1921 -- "Les mesalliances" et "la vertu des femmes menacee" : Yee Clun conteste la Legislation du travail des femmes blanches, Saskatchewan, 1924 -- "Que cela serve de lecon" : R. c. Phillips et le Ku Klux Klan a Oakville (Ontario) en 1930 -- La progpagation des tactiques raciales suscite un sentiment "d'amere

deception" : Viola Desmond conteste la ségrégation raciale, Nouvelle-Ecosse, 1946 -- Conclusion.

---

Sommario/riassunto

Malgré l'ouverture proclamée des Canadiens face à la diversité ethnique et culturelle, l'histoire canadienne n'en est pas moins marquée par la discrimination systématique. Cet ouvrage expose la ténacité juridique de cette discrimination par l'entremise d'un examen de six arrêts judiciaires déterminants entre 1900 et 1950 qui démontrent comment le système juridique canadien fut complice de la discrimination raciale. Les cas retenus sont des exemples des diverses façons dont le racisme a opéré dans les différents environnements juridiques du Canada. On y retrouve ceux d'Eliza Sero, qui a présenté en 1921 une revendication à la souveraineté Mohawk, de Wanduta, un Heyoka de la nation Dakota, qui visait à faire reconnaître son droit de célébrer la traditionnelle danse des herbes sacrées en 1903, d'Ira Johnson, qui a eu à subir le courroux du Ku Klux Klan en raison de son désir de contracter un mariage mixte en 1930, de Yee Clun, un restaurateur canadien d'origine chinoise à qui l'on avait refusé le droit d'employer des femmes blanches en 1924 et de Viola Desmond, qui avait été empêchée par le personnel d'un cinéma de s'asseoir dans une section réservée aux Blancs en 1946. De la couleur des lois illustre l'ambiguïté opérationnelle ainsi que l'étonnante et sournoise persévérance du racisme à l'œuvre dans le système juridique canadien. De la couleur des lois est la traduction française de *Colour-Coded: A Legal History of Racism in Canada* (University of Toronto Press, 1999), qui a été gagnant du prix Joseph Brant en 2002.

---