

1. Record Nr.	UNINA9910160845803321
Autore	Stendhal
Titolo	Über Die Liebe
Pubbl/distr/stampa	Munchen : , : Liese, Andreas. OUTSIDE THE BOX, , 2012 ©2012
ISBN	3-95676-584-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (365 p.)
Collana	Erotics to Go Series
Soggetti	Love - Philosophy French literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	De l'amour (Von der Liebe oder Über die Liebe) sind Aufzeichnungen des französischen Schriftstellers Stendhal (Henri Beyle) von 1822, in denen er eine Art Liebestheorie entwirft. Stendhal präsentiert 1822 eine „Physiologie der Liebe“, wie er seine Aufzeichnungen gelegentlich nannte, in der er auf essayistisch-philosophische Weise die Liebe untersuchen mochte. Die etwas ungezwungen wirkenden Aufzeichnungen vermitteln nicht den Anspruch einer (natur) wissenschaftlichen Abhandlung, das war auch nicht Stendhals Absicht. Dennoch versucht der französische Schriftsteller ernsthaft, Gesetzmäßigkeiten der Liebe sowie ihre Ausprägungen und Nuancen aufzuspüren und einige grundlegende Leitlinien herauszuarbeiten. Denn seiner Meinung nach sollten die Menschen die Liebe nicht allein als Empfindung wahrnehmen, sondern den Mut haben, über sie nachzudenken, damit sie „bewusst in der Ebene des Geistes reflektiert und objektiviert werde.“ Viele fürchten anscheinend ein Abklingen der Gefühle, sobald sie die Liebe geistig zu ergründen suchen. (Auszug aus Wikipedia)