

1. Record Nr.	UNINA9910160823903321
Autore	Laclos Choderlos de
Titolo	Gefährliche Liebschaften - Band 2
Pubbl/distr/stampa	Munchen : , : Liese, Andreas. OUTSIDE THE BOX, , 2015 ©2015
ISBN	3-95676-524-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (275 p.)
Collana	Erotics to Go Series
Soggetti	Epistolary fiction, French Seduction
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Gefährliche Liebschaften (Les Liaisons dangereuses), ein Briefroman von Pierre-Ambroise-Francois Choderlos de Laclos, gilt als ein Hauptwerk der französischen Literatur des 18. Jahrhunderts (1782) und Sittengemälde des ausgehenden Ancien regime. Zur Inhalt: Die intrigante Marquise Isabelle Merteuil schlägt dem Vicomte Sebastien de Valmont vor, die jugendliche Braut ihres früheren Geliebten Gercourt, Cecile de Volanges, noch vor der Hochzeitsnacht zu verführen. Valmont hat wenig Interesse an einer so „leichten Beute“. Ihn reizt die sprode, als äußerst tugendhaft bekannte verheiratete Marie de Tourvel, die er so beharrlich, geschickt und vor allem eloquent umwirbt, dass sie sich schließlich tatsächlich in ihn verliebt. Gleichzeitig erfüllt Valmont aber auch Mme. Merteuils Wunsch nach Rache an dem ehemaligen Geliebten, indem er dessen Braut Cecile nicht nur entjungfert, sondern sogar schwangert. Denn Mme. Merteuil hat ihm als Belohnung dafür eine Liebesnacht versprochen.

2. Record Nr.	UNINA9910304146303321
Titolo	This Is Not an Atlas : A Global Collection of Counter-Cartographies / orangotango
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2018
ISBN	9783839445198 3839445191 9783837645194 3837645193
Edizione	[2nd ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (352)
Collana	Sozial- und Kulturgeographie
Soggetti	Maps Counter-Cartography Global Social Movements Manual Handbook Space Globalization Politics Social Geography Cultural Geography Geography
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	[2., unveränderte Auflage 2019]
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Table of Contents 5 Editorial-This Is Not an Atlas 12 Counter-Cartographies-The Insurrection of Maps 26 Mapping the Anti-Eviction Struggle in the San Francisco Bay Area 38 A New Social Cartography 46 A View from Above-Balloon Mapping Bourj Al Shamali 54 Mapping Safe Passages 60 Militarization of Rio de Janeiro's Favelas-Measuring Impacts on the Lives of Young Black Men and Women through Social Cartography 66 Political Action Maps 72 This Land Is Your Land 76 X-Ray of Soy Agribusiness in the Pampa and

Mega-Mining in the Andes 86 Mapping Global Environmental  
 Conflicts and Spaces of Resistance 92 Collaborative Cartography in  
 Defense of the Commons 98 Knitted Flood Wall 102 Indigenous  
 Cartography in Acre-Influencing Public Policy in Brazil 110 Making  
 Cartographies of Ourselves 116 A Civic Mapping Project in an Indian  
 Megacity The Uses and Challenges of Spatial Data for Critical Research  
 120 Mapping Sexual Harassment in Egypt 126 Untangling the  
 Strategies of Capital-Towards a Critical Atlas of Ecuador 130 A  
 Students' Map for a Students' Building Working from within and beyond  
 the Map 136 Counter-Mapping for Resistance and Solidarity in the  
 Philippines Between Art, Pedagogy and Community 144 Mapping  
 Inside (and Outside) the Classroom 152 Protest Map, Cartoon and  
 Propaganda 158 Making Maps-A Visual Guide to Map Design with  
 GPS 165 Manual of Collective Mapping 183 A Guideline for Solidary  
 Mapping 205 Counter-Mapping Militant Research 212 Mapping the  
 Squatting Movement 222 Emancipatory Mapmaking-Lessons from  
 Kibera 228 Mapping Postkolonial An Archive of Post/Colonial Traces,  
 Layers and Spectres in Munich 234 Open-Source Aerial Imagery as a  
 Critique Tool The Extractive Geopolitics Project 240 You Must Buy  
 before You Can Fly-The Airport Malls 244 Visualizing the Counter-  
 Narratives of Port Said 252 Counter-Cartographies of Exile 258 The  
 Materiality Language of Cartography 264 Imaging Homelessness in a  
 City of Care. Participatory Mapping with Homeless People 270  
 Tyneside's Skateworlds and Their Transformation- Production and  
 Consumption of Participatory Post-Representational Cartographies  
 276 Far Rock-AnneMarie's Mental Map of New York 282 Information  
 Overload-From the Map to the Ground and Back 286 C/Artographies  
 of Positionality-Or How We Try to Situate Ourselves as a Working Group  
 in Academia 294 Deep Maps 300 Uneven Digital Geographies and  
 Why They Matter 308 From Data Commons to (Critical) Cartography-  
 Linking Data Sources for a Gender Street Map 316 Towards unMaking  
 maps-A Guide to Experiments in Paracartography 322 Discussing  
 Counter-Cartographies 328 Glossary 339

## Sommario/riassunto

This Is Not an Atlas gathers more than 40 counter-cartographies from all over the world. This collection shows how maps are created and transformed as a part of political struggle, for critical research or in art and education: from indigenous territories in the Amazon to the anti-eviction movement in San Francisco; from defending commons in Mexico to mapping refugee camps with balloons in Lebanon; from slums in Nairobi to squats in Berlin; from supporting communities in the Philippines to reporting sexual harassment in Cairo. This Is Not an Atlas seeks to inspire, to document the underrepresented, and to be a useful companion when becoming a counter-cartographer yourself.

»Wer über die Welt der Diercke-Atlanten und Fischer-Weltalmanachs hinausblicken will, sollte unbedingt diese Publikation zur Hand nehmen. Er wird viel Gewinn daraus ziehen, wenn er die eindrucksvollen Beispiele durchblättert.«

Besprochen in: <https://www.presseportal.de>, 18.10.2018 Wissenschaft & Frieden, 4 (2018) Zivilgesellschaft Info, 3 (2018) Rundbrief Begegnungszentrum für aktive Gewaltlosigkeit, 1 (2019) <http://wiki.aki-stuttgart.de/>, 1 (2021) <https://www.centrum3.at>, 5 (2021) <https://spielundobjekt.de>, 07.09.2023

»Auch wenn politische Kämpfe nicht auf dem Papier ausgetragen werden, wie Halder und Michel schreiben: Karten sind Weisen der Welterzeugung und somit Instrumente, sie zu ändern.«

»Gemeinsam ist allen Beiträgen, dass sie mit den Wassern der Semiotik, Diskursanalyse, Dekonstruktion und Postkolonialität gewaschen sind. Forschung und Aktivismus sind für sie zwei Seiten derselben Medaille.«

»Es ist ein ›Bilderbuch‹ im wahrsten Sinn des Wortes, und ein nicht nur üppiges, sondern kritisch-anregendes Geschenk für alle, die sich einen anderen Blick auf unsere Welt erhalten wollen.«

»Ein Aufruf zum genauen Hinsehen, zur Transparenz in der Kartographie und zum Hinterfragen der eigenen Position, aus der heraus kartographiert wird.«

»Das anregende Werk lädt zum Stöbern ein und bietet gleichzeitig vielfältige und nützliche Ideen und Werkzeuge für ›angehende Nicht-Kartografierer‹.«

»Ein Projekt spannender als das andere. Ein Staunen machendes Großformat in edler Ausstattung.«

»Das ist wichtiges Basiswissen für uns alle. Jede Seite überrascht aufs Neue.«

»Der Nicht-Atlas enthält viele Aha-Momente.«

»Dieser Atlas könnte auch wie eine multiperspektivische Weltkarte gelesen werden, mit der man sich global orientieren, oder in die man lokal eintauchen kann.«

---