

1. Record Nr.	UNINA9910160820803321
Autore	Wilde Oscar
Titolo	Das Bildnis des Dorian Gray
Pubbl/distr/stampa	Munchen : , : Liese, Andreas. OUTSIDE THE BOX, , 2009 ©2009
ISBN	3-95676-546-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (232 p.)
Collana	Erotics to Go Series
Soggetti	Aestheticism (Literature) Immorality in literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Das Bildnis des Dorian Gray ist der einzige Roman des irischen Schriftstellers Oscar Wilde. Die Hauptfigur, der reiche und schöne Dorian Gray, besitzt ein Portrat, das statt seiner altert und in das sich die Spuren seiner Sünden einschreiben. Während Gray immer maßloser und grausamer wird, bleibt sein Äußeres dennoch jung und makellos schon. Der Roman gilt als Oscar Wildes Prosahauptwerk. Themen sind die Moralität von Sinnlichkeit und Hedonismus im Viktorianismus, die Dekadenz der englischen Oberschicht und der Ästhetizismus.