

1. Record Nr.	UNISA990003663570203316
Autore	BARTOLINI, Francesca <1981- >
Titolo	Ruggero Jacobbi : teatro e mass media negli anni Sessanta e Settanta / Francesca Bartolini, Cecilia Bellini ; con uno scritto di Andrea Camilleri e una testimonianza di Lorenza Salvetti
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Bulzoni, 2012
ISBN	978-88-7870-622-4
Descrizione fisica	240 p. ; 20 cm
Collana	Novecento live ; 15
Altri autori (Persone)	BELLINI, Cecilia
Disciplina	791.45092
Soggetti	Trasmissioni televisive [e] Trasmissioni radiofoniche - Ruolo [di] Jacobbi, Ruggero
Collocazione	VI.3.B. 1043
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910160774503321
Autore	Bagalwa Mapatano Jules
Titolo	Côté jardin, côté cour : Anthropologie de la maison africaine / / Laurent Monnier, Yvan Droz
Pubbl/distr/stampa	Genève, : Graduate Institute Publications, 2014
ISBN	2-940549-63-X
Descrizione fisica	1 online resource (284 p.)
Altri autori (Persone)	BornandSandra de VillersGauthier DrozYvan FörsterTill FroidevauxSylvain MonnierLaurent Morier-GenoudEric PiguetFrançois SéraphinGilles ServetJean-Michel Tidjani AlouMahaman TshialaLay VittinThéophile E
Soggetti	Political culture - Africa Social classes - Africa Africa Politics and government 1960- Congresses Africa Social conditions 1960- Congresses
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Comment penser la sociabilité en Afrique aujourd’hui ? La formule toponymique choisie – côté jardin, côté cour – comme emblème thématique de ce Cahier fait explicitement référence au passage d’un roman de Tchicaya U Tam’Si. Cet extrait renvoie à la métaphore de la maison, lieu où l’on reste, lieu où l’on revient. Le côté jardin, c’est non

seulement la science, mais aussi la civilisation occidentale importée avec la colonisation et la réalité apparente des hommes et des choses dans le monde visible des vivants, alors que le côté cour, c'est le fétiche, c'est-à-dire la magie, la sorcellerie et le monde invisible des esprits et des morts. Comment peut-on être à la fois magicien et magistrat, sorcier et président de la République dans une même peau humaine ?...
