

1. Record Nr.	UNINA9910160773503321
Autore	Horn Christian
Titolo	Remythisierung und Entmythisierung : Deutschsprachige Antikendramen der klassischen Moderne // Christian Horn
Pubbl/distr/stampa	Karlsruhe, : KIT Scientific Publishing, 2016
ISBN	1000008060 2-8218-7427-8
Descrizione fisica	1 online resource (327 p.)
Soggetti	Philosophy Literature (General) Antikenrezeption Mythenrezeption Drama Intertextualität Archaik Mythos Antikendrama Opfer Ritual Tragödie
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Nachdem das deutschsprachige Antikendrama im 19. Jahrhundert nur eine untergeordnete Bedeutung besaß, kommt es nach 1890 unter dem Eindruck von Friedrich Nietzsches Geburt der Tragödie erneut zu einer intensive Beschäftigung mit Themen und Figurationen der griechischen Antike. Die vorliegende Studie unterzieht Antikendramen von Hofmannsthal, Hauptmann, Werfel, Pannwitz, Jahnn und Brecht einer struktur- und gattungsbezogenen Analyse, um die Verschiebungen des den Texten zugrundeliegenden Mythosverständnisses im Kontext von Werk und Epoche zu spezifizieren. Der Versuch, mit den Mitteln des

Dramas in den Bereich des Mythischen vorzudringen, führt letztendlich zur szenischen Restitution archaischer Praktiken wie Opferritual und kollektives Entgrenzungserlebnis. Damit ergibt sich die Schwierigkeit, „das Zerbrechen des Individuums und sein Einswerden mit dem Ursein“ (Nietzsche) mit den Mitteln des Theaters vorzuführen, mit anderen Worten: das Nichtinszenierbare zu inszenieren.
